

NEYZEN ZEKİ SÖZEN

Babası Doğan Sözen ile annesi Nevzade Sözen Sivas-Gürün doğumludur.

1961 Yılında İstanbul'a gelirler.

1961—1969 Yılları arasında İstanbul / Kuzguncuk'ta ikamet ettikten sonra 6 Temmuz 1969 tarihinde Üsküdar'a yerleşirler.

10 Temmuz 1969 tarihinde Zeki SÖZEN dünyaya gelir.

Üsküdar Paşa Kapısı İlkokulu'nun ardından Haydarpaşa Lisesini bitirir.

Sonra da Anadolu Üniversitesi İktisat Fakültesi'ni bitirerek lisans eğitimini tamamlar.

My beloved father Doğan Sözen and my dear mother Nevzade Sözen are from Gürün, Sivas, Turkey.

They moved to İstanbul in 1961.

They started living in Üsküdar (a place in İstanbul) on the 6th of July, 1969.

After four days, I was born on 10th of July, 1969.

I have grown up in Üsküdar and I have always tho I graduated from Üsküdar Paşakapısı Primary School, Haydarpaşa High School and finally, the University of Anadolu, Faculty of Economics.ught that, growing up in Üsküdar was a luck for me.



Müziğe olan ilgisi çok küçük yaşlarda ritim enstrümanlarını çalma merakı ile başlar.

Evde masa, sandalye, tencere tava eline ne geçerse bunları ritim aleti gibi kullanarak şarkılara eşlik ediyordu.

1979 yılında 10 yaşındayken, annesi bir ritim enstrümanı hediye eder.

Ritim merakı ortaokul ve lise yıllarında da artarak devam eder.

Lise yıllarında, kalın kitaplar ve sıralardan faydalanarak sınıfta bir ritim grubu oluştururlar.

Big in Japan, Midnight Man, Size Selam Getirmişem, Karanfil Deste Gider gibi parçalardan oluşan bir repertuar bile yaparlar. Liseler arası şarkı yarışmalarına katılırlar.

I started being interested in music in my very early life by playing rhythm instruments. I was playing whatever I found (like table, chair, stewpot..etc.) with every song I listened to.

In 1979, my mother bought a rhythm instrument for me. I was more curious about music and I began performing better. In the high school, I and some of my friends formed a rhythm-band that plays thick books, desks..etc. We could perform some famous songs in 80's, for example, "Big in Japan", "Midnight Man", "Size Selam Getirmişem" and "Karanfil Deste Gider". We even contributed to some song contests.

Lise üçüncü sınıfta çok sevdiği rehberlik hocası Fatma OĞUZ, üniversite seçme sınavlarında uygun tercih yapmaları için, soruları Cambridge Üniversitesi tarafından hazırlan 120 soruluk bir test yapar. Sınav sonucunda müzik yeteneği %80 çıkar. Ailesinde hatta akrabalarında dahi müzisyen yokken bu sonuç kendisini bile şaşırtır.

In the high school, our guidance counselor, Fatma Oğuz, tested us about the jobs that were suitable for us and the skills that we had. The questions were prepared by the University of Cambridge. The result was surprising for me. Although there is no musician in my family, my music skill was 80 percent, the foreign language skill was 10 percent and the other skills were 10 percent.



Neyzen olmasındaki en büyük etken ablasıdır.

Ablası, Prof. Dr. Edibe SÖZEN, bir gün İstanbul Üniversitesi'nde iki öğrencisinin ney üflediklerinden bahseder ve bu iki öğrencinin evlerine gelmelerini sağlar. Öğrencilerin ney üflemelerinden çok etkilenen SÖZEN, "Bana da öğretir misiniz?" dediğinde olumlu cevap alır ve üç ay boyunca evlerine giderek ney dersi alır.

Müziğin kolay olmadığını, hatta içine girdikçe zorlaştığını anlamaya başlar. Bu düşünceyle müzik konusunda daha derinlemesine eğitim almak ister ve 1988 yılında Emin Ongan Üsküdar Müsikî Cemiyeti sınavlarına girer ve kazanarak müzik eğitimi almaya başlar.

Emin Ongan Üsküdar Müsikî Cemiyeti'nde; İstanbul Radyosu ritim sanatçısı Sayın Vahit Anadolu, Bestekâr Sayın Âmir Ateş, nazariyat hocası Sayın Varujan Zilciyan, Bestekâr Sayın Fethi Karamahmutoğlu, Bestekâr Merhum Nihat Adlim, Bestekâr Merhum Şeref Çakar ve nazariyat hocası Sayın Metin Özçamlı gibi değerli hocalardan, nazariyat, usûl, solfej, repertuar ve edebiyat dersleri alır.

1989 yılında Neyzen Ömer Erdoğdular ile tanışır yaklaşık beş yıl ders alır. Cemiyetin konser ve radyo kayıtlarında taksim de yapan SÖZEN artık neyzen olma yolunda ciddi adımlar atmış olur.

Cemiyetle birlikte beş yıl içinde yaklaşık yüzden fazla konsere katılır.

1991 yılında Kültür Bakanlığı Devlet Tarihi Türk Müziği Topluluğu sınavlarını kazanarak burada çalışmaya başlar.

1992 yılında bir yıl kadar İstanbul Üniversitesi İcra Heyeti'nde misafir ney sanatçısı olarak görev yapar.

2005 ve 2006 yıllarında Sabancı Üniversitesi'nde ney eğitmenliği yapar.

Farklı müzik arayışları, değişik projeler, mehter ve senfoni konserleri, Okay Temiz ile caz denemeleri konserleri, Lirik Tarih Gösterileri, değişik müzik gruplarındaki kişilerle tanışmasına neden olur.

Bu tanıştığı kişilerden en önemlisi bugünkü hayat arkadaşısı -eşi- Gül TEKINSON SÖZEN'dir.

Tarihi Türk Müziği Topluluğu'nda Mehter Müziği, Klasik Türk Müziği ve solo icralarda yurt içinde ve yurt dışında görev alır.

My older sister Edibe Sözen always supported and helped me to be a neyzen. One day, she talked about her two students at the University of İstanbul, who play (blow) Ney. The students introduced ney to me and I was very impressed by its sound. I wanted them to teach me how to blow ney, so I took lessons from Mercan Dede (one of the students). After three months, since I got to a more professional level, Mercan Dede suggested that it was the right time for me to begin taking lessons from his teacher, Ömer Erdoğdular.

I realized that music is not so easy and therefore I wanted to have education.

I passed its examination and I attended Emin Ongan Üsküdar Music School. In the school, I took lessons from Vahit Anadolu (rhythm artist in Radio İstanbul), Âmir Ateş (composer), Fethi Karamahmutoğlu (composer), Nihat Adlim (composer), Şeref Çakar (composer and conductor), Varujyan Zilciyan (teacher of musical theory) and Metin Özçamlı (teacher of musical theory). I express my deep gratitude to all my teachers.

In 1989, I met with the teacher of teachers, Ömer Erdoğdular. I took lessons from him nearly five years.

At last, I started being known as "Neyzen Zeki". I performed in many radio records and more than 100 concerts with my teachers during five years.

In 1991, I passed the exams of "Republic of Turkey, Ministry of Culture, Historical Music Ensemble". I perform the mehter music and the classical Turkish music in Turkey and abroad..

In 1992, I played in the University of İstanbul, İcra Heyeti (the group of musicians) as a guest arBetween the years .

2005 and 2006, I worked in the University of Sabancı as a Ney teacher.tist.

Since I am always in search of different sounds like classical music, the military music of mehter (janissary band) or jazz, I have met with many artists like Okay Temiz. The one of the artists I met was Gül Tekinson Sözen who is my goodwife today.

Neyzen Zeki Sözen performs the Sufi Music, the other kinds of Classical Turkish Music and the Military Music at hundreds of concerts in Turkey and abroad successfully.

info@neyzenim.com