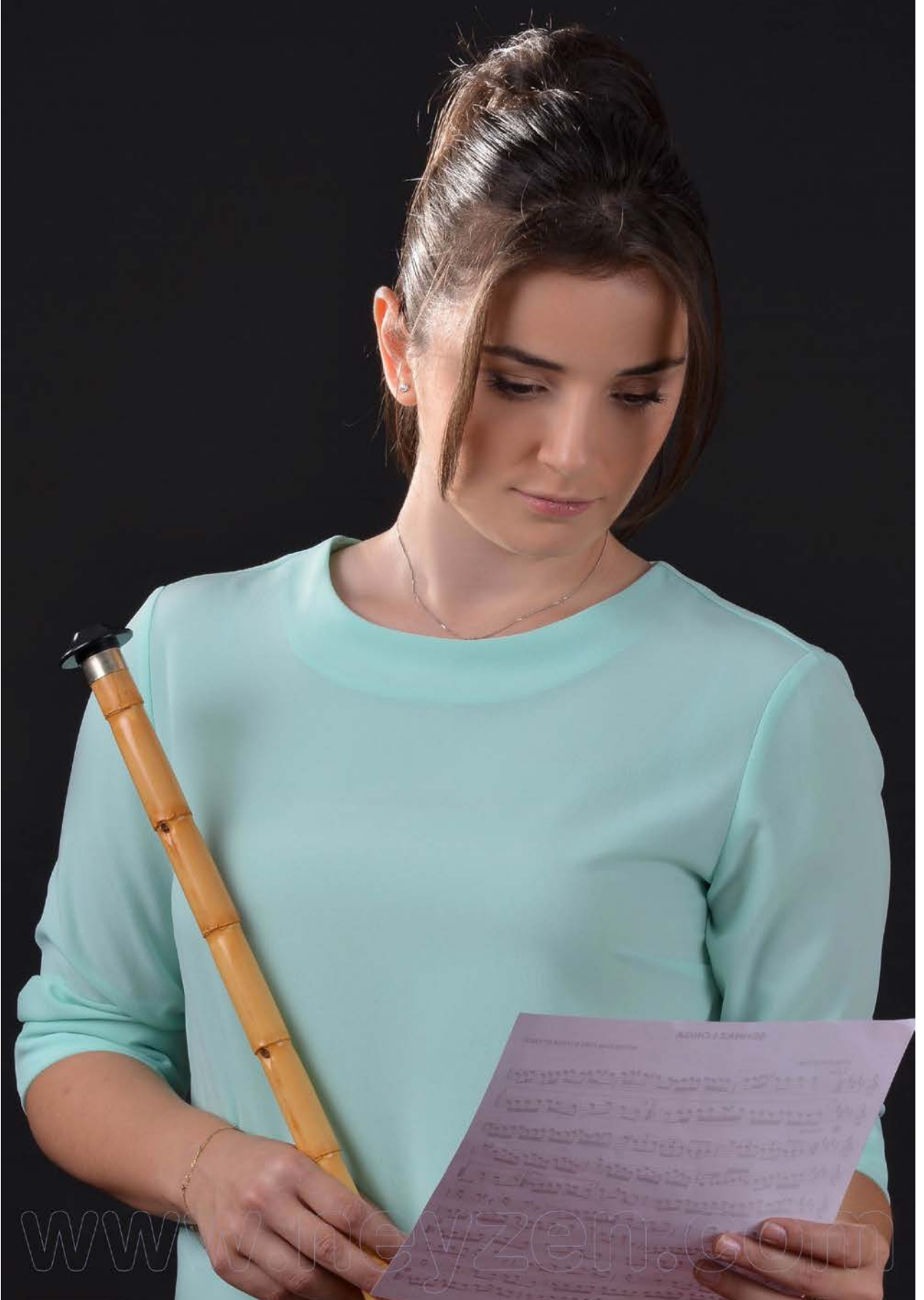


NEYZEN SİNEM HONDOROĞLU

8 Aralık 1984 tarihinde Ankara'da doğan Sinem Hondoroğlu Irmak, profesyonel voleybol yıllarının ardından 2000 senesinde Ney üflemeye başladı.

Sinem Hondoroğlu Irmak was born in Ankara on the 8th of December, 1984. After her years of professionally playing volleyball, she started the instrument Ney in the year of 2000



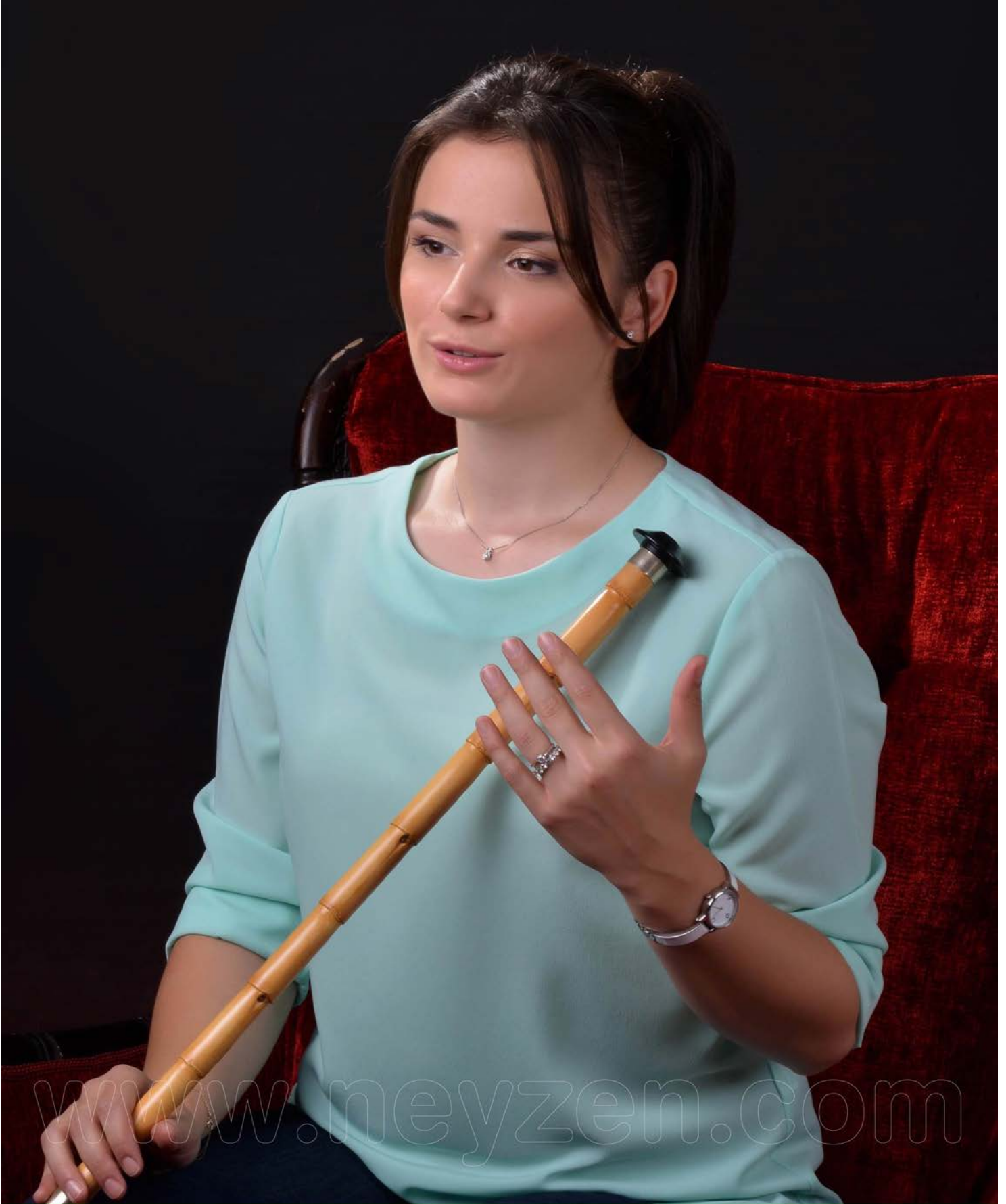
Ankara Türk Müziği Derneği'nde Kadri Şarman'la başlayan müzik yolculuğu 2002 yılında TRT'de Klasik Türk Müziği eğitimine başlamasıyla devam etti ve 2002-2005 yıllarında TRT Dış Yayınlar Dairesi Başkanlığı'na bağlı Türkiye'nin Sesi Radyosu'nda radyo programlarında görev aldı.

Her musical journey started with Kadri Şarman in Ankara Turkish Music Association and went on when she started her Classical Turkish music education in TRT, in the year of 2002. Between the years of 2002-2005, she was a part of the radio programs that made by Turkey's Voice Radio which is under the Head of TRT Foreign Broadcast Department



2005-2006 yıllarında TRT1 ekranlarında yayınlanan Erguvan programında Erguvan adlı grubun Ney sanatçısı olarak çalıştı. Bu grupla ODTÜ başta olmak üzere çeşitli üniversitelerde konserler verdi.

2005-2006, she performed as a Ney artist with the music group named "Erguvan" in a TV program named also "Erguvan" that broadcasted in TRT-1 television. With this music group, she performed various concerts at universities, particularly in ODTÜ (Middle East Technical University).



2006-2007 sezonunda TRT-INT'te Stüdyo Ankara ve 2007-2008 sezonunda TRT1 ekranlarında yayınlanan Türkülerle Süper Gece adlı programların orkestralarında kompozitör Murat Akçay ve müzik yönetmeni Ömer Hayri Uzun'la çalıştı ve orkestranın Ney sanatçısı olarak görev aldı.

She performed as a Ney artist in "Stüdyo Ankara" program which was on air between 2006-2007. Between 2007-2008, she was a part of the orchestra as a Ney performer in a program named "Türkülerle Süper Gece". Through this program, she had a chance to work with Murat Akçay the composer, Ömer Hayri uzun the music director.



Ahmet Hatipođlu, Özgen Gürbüz, Vedat Kaptan Yurdakul, Cemile Uncu ve Prof. Gülçin Yahya Kaçar tecrübelerinden faydalandığı kıymetli hocaları oldu.

She also worked with Ahmet Hatipođlu, Özge Gürbüz, Vedat Kaptan Yurdakul, Cemile Uncu and Professor Gülçin Yahya Kaçar.



2007 yılında Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuarı Müdürü olan Prof. Dr. Erol Belgin'in isteği üzerine Hacettepe Üniversitesi Araştırma ve Uygulama Merkezi'ne bağlı Rektörlük Topluluğu'nda sanatçı öğretim görevlisi kadrosunda müzik çalışmalarına başladı ve görevini 2011 yılına kadar sürdürdü.

Their experiences guided her through her career. In 2007, as a wish of the Ankara State Conservatory Headmaster Prof.Dr. Erol Belgin, she started her studies as an artist academic staff, at Hacettepe University Research and Implementation Head Office, which is connected to the Rectorship Community. Throughout the years that she lived in Ankara, she raised countless students, and she continued that until 2011.



2009-2010 sezonunda TRT Ankara Radyosu'nda canlı yayınlanan Seslerin Büyüsü isimli programın yapımcılığı ve sunuculuğunu üstlenerek Geleneksel Türk Müziği üzerine söyleşiler yaptı.

She was the producer and presenter of the live music program "Seslerin Büyüsü" which broadcasted in TRT Ankara Radio and with that program she made interviews and chats with her guests about Traditional Turkish Music.



İlyas Mirzayev'in hazırladığı "NEY SUİT"i şef İbrahim Yazıcı yönetiminde İzmir Devlet Senfoni Orkestrası ve şef Fahrettin Kerimov yönetiminde Bursa Devlet Senfoni Orkestrası ile solist Ney sanatçısı olarak seslendirdi.

She performed "Ney Suit" by Ilyas Mirzayev, as soloist Ney artist with Bursa Symphony Orchestra which conducted by Fahrettin Kerimov and with Izmir Symphony Orchestra which conducted by İbrahim Yazıcı.



Konya Selçuk Üniversitesi Dilek Sabancı Devlet Konservatuvarı Türk Müziği Ana Sanat Dalı'ndaki lisans eğitimini yarım bırakan Sinem Hondoroğlu Irmak, Kültür Bakanlığı Ankara Devlet Klasik Türk Müziği Topluluğu'nda Dr. Cumhur Koca'nın şefliğini yaptığı toplulukla 1 yıl çalıştıktan sonra, 2011 yılında Kültür Bakanlığı İstanbul Devlet Modern Folk Müzik Topluluğu'na geçiş yaptı.

When Sinem Hondoroğlu Irmak left her undergraduate education unfinished in the department of Turkish Music of at Konya Selçuk University Dilek Sabancı State Conservatory, she started working in the Ministry of Culture Ankara State Classical Music Community, conducted by Dr. Cumhur Koca in the following year. In 2011, she started working in the Ministry of Culture İstanbul State Modern Folk Music Orchestra.

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Devlet Konservatuarı Etnomüzikoloji Anabilim Dalı'ndaki lisans eğitimini "Onur Derecesi" ile bitiren sanatçı, müzik çalışmalarına Kültür Bakanlığı İstanbul Devlet Modern Folk Müzik Topluluğu'nda devam etmekte ve özel konserlerini sürdürmektedir.

She finished her undergraduate education with summa cum laude in the department of Ethnomusicology and Folklore at Mimar Sinan Fine Arts University State Conservatory. Irmak, continues her studies at Ministry of Culture İstanbul State Modern Folk Music Orchestra and maintains her private concerts.



sinemhondor@gmail.com