

## NEYZEN MICHALIS CHOLEVAS

Michalis Cholevas, ney, yaylı tambur, tarhu ve saz çalmaktadır. Yunanistan'da Pallini Müzik Yüksek Okulu'nda ve Piraeus Belediye Konservatuarında klasik, caz ve Doğu Akdeniz Müziği okudu.

Michalis Cholevas is a multi-instrumentalist playing the Ney, Yayli tanbour, Tarhu and saz. He studied Classical, Jazz and Eastern Mediterranean Music at music high school of Pallini and the municipal Conservatory of Piraeus, Greece.



Ömer Erdoğan ve Kudsî Ergüner'in ney seminerlerine; Erdal Erzincan'ın saz seminerine katıldı. George Kontrafouris ile caz piyanosu, Giannis Arvanitis ile Bizans Müziği, Marios Mavroedis ile nazariyat çalıştı. Öteki çalışmaları: Doğa Bilimleri Lisansı (2004), Kuramsal Fizik (Kuantum Optiği) Yüksek Lisansı. Louisiana Red, Angelo Bandalamenti, Brüksel Filarmoni Orkestrası, George Kontrafouris ve Project Eleusis gibi pek çok sanatçı ve toplulukla çalıştı ve konser verdi. Şu an serbest olarak çalışmaktadır, Rotterdam Müzik Konservatuarı'nda "Türk Müziğinde Harmoni" adlı bir araştırma yürütmektedir ve HSP üstün başarı bursu almıştır.

He followed ney seminars with neyzen Omer Erdogdular and Kudsî Ergüner, Saz seminars with Erdal Erzincan, Jazz piano with George Kontrafouris, Byzantine music with Giannis Arvanitis and Maqam theory with Marios Mavroedis. Other studies: B.A. Natural Sciences (2004), M. Sc. Theoretical physics (Quantum Optics). He has performed and collaborated with several artists including Louisiana Red, Angelo Bandalamenti, the Brussels Philharmonic Orchestra and George Kontrafouris and Project Eleusis. He now works as a freelancer and conducts research in "Harmony in Turkish music practice" for the Rotterdam Conservatory of Music having been awarded the HSP excellency scholarship.