

Ney aramaya Mevlana Rumi'nin, içinde, babası, büyükbabası, hocası Shams ve vârisleri hakkında ifadelerin de bulunduğu bir yazısını okuyunca başladı. Orada Hz. Ali'nin öyküsünü, içten kardeşliğin sırlarını, kuyuyu ve kuyudaki kavalları okudu.

Bu onun sezgileriyle başlamasının öyküsü oldu. Sonra Paris'te (Fransa) bir arkadaşının yardımını isteyerek bir ney aramaya başladı. 6 ay aradıktan sonra, arkadaşı bir gün evine dönerken Türk müzik aletlerinin satıldığı bir mağaza buldu. Kendisine bir Mansur Ney ve, Süleyman Erguner, Nayi Osman Dede ve Şamlı Şeyh Hamza'nın cd'lerini gönderdi.

Birkaç hafta ses çıkarmaya çalıştı ama başaramadı. Ancak teyzesi bir uçak kazasında öldüğünde, cenaze töreninde, kilisedeki insanlara ilk taksimini yaptı.

Sonra internette araştırma yaparken Tümeta topluluğunun şefi Dr. Rahmi Oruç Güvenç'in öğrencisi Meryem KIRGIZ'la tanıştı. Bulduğu şehirde müzikle tedavi toplantıları düzenliyor ve Meryem Hanım da kendisine bazı nefes alıştırmaları öğretmek için ilk puanlarını almasını sağladı. Tarih Haziran 2001'di.

O zamandan beri çalışmaya devam etti. Kudsi Erguner'le Fransa'da tesadüfen tanışan bir perküsyonist tanıyordu. O da , kendisine bazı bendir usülleri öğretti, Mevlevi müziği hakkında sohbetleri oldu. Sonra Süleyman Erguner'e yazdı ve kitabını aldı.

Kendisi "sezgilerimle başladım" diyerek doğrudan bir öğretmenle başlamadığını, nasıl üflemesi gerektiği ve kuyuyla ilgili rüyalar gördüğünü belirtmektedir.

Kendisi ney üflüyor olmaktan çok mutlu olduğunu ve bir gün Türkiye'ye seyahat etmek istediğini belirtmektedir.

He initiated the search of the Ney when he read a book on Mevlana Rumi's genealogy, where there are statements on his father, his grandfather, his Teacher Shams and his successors... There he read the history on the Prophet Ali, the secrets of the Brotherhood of the sincerity, the well and the flutes that of the well went out.

This history was his initiation... Then he began to search a Ney, asking a friend for help in Paris, France... She after six months of search found a shop of Turkish instruments on the way home. And sent him a Mansur Ney and cd's of Suleyman Erguner, Nayi Osman Dede and Sheik Hamza of Damascus.

He tried for a few weeks to obtain sound... but nothing. But when his aunt died in a plane accident, at her funeral, he touched his first taksim in front of many people in the church.

Then while surfing on the internet, he met Meryem KIRGIZ who is a student of Dr. Rahmi Oruç Güvenç, the director of the Tümeta group. He organizes an event of music-therapy in his city, and she taught him some exercises on breath and delivered him his first scores... It was in June 2001.



And since then he has kept practicing. He knew a percussionist that touches with Kudsi Erguner in France one day accidentally. He taught him some bendir paces and they talked about Mevlevi music. Then he wrote to Suleyman Erguner and bought his book.

By "intuition" Mr Castrillon says that he means he didn't start directly with a teacher. He has had dreams, where they taught him to touch and well...

He states that he is very happy with playing the ney and really would like to travel to Turkiye one day.