

NEYZEN FATİH YILDIZ

1986 Kütahya doğumlu, İTÜ Devlet Türk Müziği Konservatuvarı Temel Bilimler öğrencisi.

Müziğe, ilkokulda, Geleneksel Türk Sanatları sanatçısı olan babası Ahmet YILDIZ'ın teşvikiyle başladı. Üniversiteye gelene kadar da okuduğu tüm okullarda, korolarda sesiyle ve daha çok da neyi ile görev aldı.

Kütahya'daki ilköğretim ve lise yıllarında Kütahyalı bestekâr ve kanun sanatçısı Erhan AKALIN'ın yönettiği Klâsik Türk Müziği topluluklarında Timuçin ÇEVİKOĞLU, Yavuz AKALIN, Bora UYMAZ, Ercüment AKALIN, Pelin KURUOĞLU gibi değerli müzisyenlerle çalışma imkânı bulmakla birlikte bu topluluğun konserlerinde de sesiyle yer aldı.

Ciddi olarak ney üflemeye, 1998 yılında Kütahya Kültür Müdürlüğü'nde açılan kursta, ilk hocası merhum Neyzen M. Ali ELİFOĞLU ile başladı. Daha sonra yine Kütahyalı Neyzen ve Rebapzen Şemsettin GÜVEY ile devam etti.

Kütahya'daki Türk müziği ve folklor derneklerinde, anma toplantılarında ve çeşitli müzik gruplarında ney üfledi.

2005 yılında babasının program danışmanlığı ve metin yazarlığını yaptığı, TRT tarafından hazırlanan ve rebabı tanıtan "Tamburam Rebap Oldu" isimli belgesele neyi ile katıldı.

"İstanbul Klâsik ve Tasavvuf Türk Müziği Topluluğu"nda hanende olan Fatih Yıldız, aynı zamanda, çeşitli konserlerde ve özel televizyon kanallarında da Ney üflemektedir.

He was born in 1986, in Kütahya. Student at the Department of Basic Sciences, Istanbul Technical University State Conservatory of Turkish Music.

In primary school, his first introduction to music was thanks to his father Ahmet YILDIZ, who was also an artist interested in Turkish Traditional Art. Until his college years, he also performed in school choruses playing the ney and singing.

Through his primary and high school years in Kütahya, he had the chance to work with significant musicians such as Timuçin ÇEVİKOĞLU, Yavuz AKALIN, Bora UYMAZ, Ercüment AKALIN and Pelin KURUOĞLU in the Turkish Classical Music Ensembles conducted by composer and kanun player Erhan AKALIN. At the same time, he participated in the concerts of this ensemble as a singer.

He began to play the ney professionally in 1998, in the course held by Directorate of Culture of Kütahya with his deceased first ney teacher Neyzen M. Ali ELİFOĞLU. Then he continued taking ney lessons from Şemsettin GÜVEY, a neyzen and rebec player from Kütahya.

He played the ney in Turkish Music and Folk Dance associations in Kütahya, in commemoration ceremonies, together with several music groups.

In 2005, he participated as a neyzen in a documentary film made by TRT, titled "Tanburam rebap oldu", which was about the instrument rebec, and whose advisor and text writer was his father.

Fatih YILDIZ, who is a singer in "Istanbul Classical Turkish Music and Sufi Music Ensemble", has been playing the ney in various concerts and on private TV channels at the same time.



fatihstar@hotmail.com