

NEYZEN ERCAN BAŞ



15.11.1971 Çorum doğumludur.

Babası ve ağabeyi bağlama çalıyor, annesi ilahiler söylüyordu. Yani ailede müzik hep vardı. Küçük yaşlarda kulak dolgunluğu oluşmuştu ve büyüdükçe müziği hissediyordu. Evde elleri hiç durmuyor güzel ses çıkartan yüzeylerden ritimler atarak reflekslerini çalıştırıyordu.

Bir gün bir müzik mağazasından darbuka alarak onu kendi kendine öğrenmeye başladı. O sıralarda ortaokulda okul korusu vardı ve ritim çalan hiç kimse yoktu, bu fırsatı değerlendirdi ve ilk sahneye çıkışı böyle oldu.

Sonra okul korosunda nota eğitimi alarak nota okumayı öğrendi. Çeşitli eserler bestelemeye başladı.

Ayrıca korodaki müzisyenlerle çalıştı ve diğer sazlarla tanışması, onları keşfetmesi, sazların inceliklerini öğrenmesi böylece yavaş yavaş gerçekleşiyordu.

İlgisini çeken çalgıları elde ederek öğrendi. Daha sonraki yıllarda sırasıyla her yıl düzenli olmak üzere çeşitli ritim sazları, bağlama, kabak kemane, kaval çalışmalarına başladı.



Lise yıllarında birçok konser verdi ve okul korusu ile yarışmalara katıldı.

Gazi Üniversitesi Müzik Öğretmenliği Bölümünün

açmış olduğu yetenek sınavını kazandı. Üniversiteye adım attıktan sonra müziksel işitme okuma ve piyano alanında akademik eğitimi devam etti. Müzik eğitimini almış oldu.

1990 yılında neyle tanıştı ve üflemeye başladı. Önceden nefesli sazlardan kaval çalabildiği için kısa bir süre içerisinde neyin sistemini çözdü ve üniversitesindeki çeşitli arkadaşları ile karşılıklı çalıştı.

Lisans ve yüksek lisans eğitimi aldığı sıralarda Üniversite THM ve TSM korolarında görev aldı.

Ankara Anadolu Güzel sanatlar Lisesi'nde Piyano dersleri verdi.

Born on November 15, 1971, in Çorum.

His father and older brother used to play baglama and his mother used to sing hymns. In other words, music was always in the spirit of the family. In his early childhood, his music knowledge was acquired by listening and as he got older, music also began to be a part of his life. At home, he was continuously trying to make sounds with his hands and training his reflexes by practicing rhythms on things that make nice sounds when beaten.

One day, he bought a goblet drum from a record store and began to learn how to play the instrument on his own. At that time, when he was in secondary school, there was a school chorus and there was no one on percussion. He took the advantage and his first appearance on the stage happened in this way.

Then he learnt how to read music notes in the school chorus. He began composing various musical pieces.

Moreover, he played with other musicians in the chorus and by this way he got to know other instruments, explored them and gradually learnt details about them.

He learnt to play the instruments that he was interested in by means of obtaining them. In the following years, he started learning to play various percussion instruments, baglama, kabak kemane and kaval respectively.

During his high school years, he gave numerous concerts and participated in contests with the school chorus.

He passed the Aptitude Test held by the Department of Music Education in Gazi University. After entering the university, he continued his academic education in the field of musical hearing, reading and piano playing. And so he completed his music education.

In 1990, he discovered ney and began to play the instrument. Since he knew how to play the kaval, a kind of wind instrument, he got the hang of the system of Ney in a short time and practiced Ney with his friends from the university.

While he was an undergraduate and Master's student at the University, he also performed in the Turkish Folk Music and Turkish Classical Music Chorus.

He taught piano at Ankara Anatolia Fine Arts High School.



TRT'de akitli sanatçı olarak çeşitli müzik programlarında yer adı.

1995 yılında okulunu birincilikle bitirdi ve aynı yıl yüksek lisans sınavını kazanarak eğitimine devam etti.

Müzik öğretmeni olarak üç yıl özel okulda ve daha sonra iki yıl devlet okulunda müzik öğretmenliği yaptı. Öğrencileri ile çeşitli konserler verdi.

2000 yılında Gaziosmanpaşa Üniversitesi'nin açmış olduğu kadro sınavını birincilikle kazanarak müzik bölümünün ilk hocası olarak eğitimcilik hayatına devam etti.

Bu görevini sürdürürken, nefesli sazlar üzerine çeşitli beste ve orkestra düzenlemeleri yaptı. Koro ve orkestra şefi olarak çalışmalara devam etti.

Daha sonra Tokat Halk Eğitimi Müdürlüğü bünyesinde açmış olduğu tarihi mekân olan mevlevihane binasında verilen ney kursu ile yüzlerce öğrenci yetiştirmeye başladı.

1990 yılından bu yana ney üflemektedir. Besteci, söz yazarı, orkestra-koro şefi ve icracı müzisyen olarak sanat hayatına devam etmektedir.

Evli ve bir çocuk babasıdır.

ercanbas_1971@hotmail.com

Türkçeden İngilizceye Çeviren: Filiz YALÇINKAYA

He participated in various music programs in TRT working under contract as an artist.

In 1995, he graduated at the top of his class and the same year he passed the entrance exam for postgraduate and continued his academic education.

As a music teacher, he taught for three years in a private school and then for two years in a state school. He gave various concerts together with his students.

Passing the staff exam held by Gaziosmanpaşa University in 2000 with the highest grade, he became the first music teacher of the Department of Music Education and continued his teaching profession.

While he was teaching at the University, he made various compositions and orchestra arrangements on wind instruments. He continued his activities as a conductor and chorus leader.

Then under the auspices of Tokat Public Education Directorate he opened ney courses in the Mevlevi Lodge, which is an old historical place, and hundreds of students are being trained there.

Since 1990, he has been playing the ney and has been continuing his art life as a composer, tunesmith, chorus leader and conductor, performer and musician.

Ercan BAŞ is married with a child.

Turkish to English translation by Filiz YALÇINKAYA.