

NEYZEN ALİ TAN

Ali Tan, 1981 yılında İstanbul'da doğdu.

Lise öğreniminin ardından İstanbul Kocamustafapaşa semtinde bulunan Hekimoğlu Ali Paşa Kütüphanesi'nde, TRT İstanbul Radyosu Ney Sanatçısı Ahmed Şahin'den Ney dersleri almaya başladı.

2000 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi Türk Müsikîsi Devlet Konservatuarı Temel Bilimler Bölümü'nü kazandı ve bölümde dört yıl süre ile Niyazi Sayın'dan ney meşk etti. Bu süre zarfında Yrd. Doç. Cengiz Ünal'dan nazariyat ve Rahmi Sönmezocak' tan repertuar dersleri alan Ali Tan, 2004 yılında derece ile mezun oldu.

2004 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde Türk Müziği alanında Tezli yüksek lisans programını kazandı.

2008 yılında "Niyazi Sayın'ın Ney Tavrında Perde Pozisyonları" başlıklı yüksek lisans tezi ile yüksek lisans derecesi alan sanatçı, halen Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü İlahiyat Anabilim Dalı İslam Tarihi ve Sanatları bilim dalında doktora eğitimini sürdürmektedir. Sanatçı ayrıca 2006 yılından beri İTÜ Türk Musikisi Devlet Konservatuarı'nda Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır.

neyzentan@gmail.com

Türkçeden İngilizceye Çeviren: Filiz YALÇINKAYA

Ali Tan was born in 1981, in Istanbul.

After completing his high school education, he began to take ney lessons from Ahmet Şahin, neyzen at TRT Istanbul Radio, at Hekimoğlu Ali Paşa Library in the Kocamustafapaşa district of Istanbul.

In 2000, he entered the Department of Basic Musical Sciences at Istanbul Technical University State Conservatory of Turkish Music and took ney lessons from Niyazi Sayın for four years. In the meantime, Ali Tan, who took the Theory of Turkish Music from Assistant Professor Cengiz Ünal and repertoire lessons from Rahmi Sönmezocak, graduated with a degree in 2004.

In 2004, was accepted to do a Master's Degree in Turkish Music at Istanbul Technical University, Institute of Social Sciences.

In 2008, with his master thesis titled "Niyazi Sayın'ın Ney Tavrında Perde Pozisyonları" (Pitch Positions of Niyazi Sayın's Ney Style) the artist received his Master's Degree. He has still been studying for doctorate in the History and Arts of Islam at the Faculty of Divinity at Marmara University, Institute of Social Sciences. Since 2006, the artist has also been working as research assistant in ITU State Conservatory of Turkish Music.

Turkish to English translation by Filiz YALÇINKAYA.