

NEYZEN AHMET TURAN ÖNDER

1961 yılında Sivas'ta doğdu.

He was born at Sivas in 1961.

Çok geç sayılabilecek bir yaşta müzik yaşamı içerisine dâhil oldu.

He started his music life in his considerably late



2000 yılında Sivas Kültür ve Sanat Derneği Klâsik Türk Müsikîsi Cemiyeti'nin İcra Heyeti'ne katılımı, Koro Şefi Ömer Dilek TALI ile tanışmasıyla başladı.

Ayrıca, Av. Haluk ÇAĞDAŞ'tan Türk Edebiyatı, tarih ve mûsikî konularında çok önemli bilgiler edindi.

Nota, solfej, makam, usûl ve repertuar bilgilerini her iki hocasının da derslerini hiç aksatmadan bire bir meşk usulüyle öğrendi. Birçok konserde de hânende olarak bulundu.

He joined to Sivas Culture and Art Association Classical Turkish Music Society after he met with Ömer Dilek TALI who is the coryphaeus of the society.

Moreover, he had also been taught by Atty. Haluk CAGDAS in different topics such as Turkish literature, history and music.

He learned the knowledge of note, solfege, mode, tempo and repertoire from his two masters by attending their classes without any delay. He also attended many concerts with this society as a singer.

2004 yılında Ney ve Tanbur Üstâdı Sayın Dr. Murat Sâlim TOKAÇ'ın Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Tıp Bayramı etkinliğindeki Ney ve Tambur dinletisinden çok etkilendi. Özellikle de Ney icrasına daha çok ilgi duydu.

He was influenced by Dr. Murat Salim TOKAÇ, a reed flute and tambour master, in his reed flute and tambour concert during the Doctor Day's events at Sivas Cumhuriyet University in 2004. He was especially inspired by the master's reed flute performance in this concert.



2005 yılı içerisinde Konyalı Hafız Neyzen Ali Osman ALACA ile tanıştı, kısa bir süre de olsa Ney dersleri aldı.

Daha sonra kendi kendine, ünlü neyzenlerin icralarını dinleyerek, kendisini geliştirdi.

Ney Yapım Merkezi sahibi Mehmet YÜCEL'e ait olan www.neyzen.com Sitesi'ndeki ney metodları, nota ve kayıtlı ney icralarından oldukça istifade etti.

He met with Hafız Ali Osman ALACA, a reed flute player from Konya, and he took some courses from him on reed flute.

Afterwards, he improved his reed flute skills by himself listening famous reed flute players' performances.

He has utilized reed flute methods, notes and recorded reed flute performances from the website namely www.neyzen.com which is owned Mehmet YÜCEL who is the owner of Ney Yapım Merkezi.

2005—2012 yılları arasında Bestekâr Sayın Prof. Dr. Alâeddin YAVAŞÇA, Neyzen Yavuz AKALIN, Tanburi Aydemir TUNCER, Ankara Radyosu Kanun Sanatçısı Rahmetli Bülent UYAROĞLU, Türk Müziği Araştırmacısı ve Kültür Bakanlığı Sanatçısı Timuçin ÇEVİKOĞLU, Klâsik Kemençevi Didem Aydemir TUNCER, Kudümzen ve Daire Ritim ustası Halil KUTLU gibi kıymetli şahsiyetlerin Sivas Klâsik Türk Müziği Korosu'nun özel davetlileri olarak katıldıkları konserlerde, birlikte aynı sahneyi paylaşarak, onları dinleme ve tanıma fırsatı buldu. Bunların içerisinde, Neyzen YAVUZ AKALIN'ın ney icrası ilgisini daha da artırdı.

Between 2005 and 2012, he had many chances to listen and meet with many valuable people such as Mr. Prof. Dr. Alâeddin YAVAŞÇA, a composer, Yavuz AKALIN, a reed flute player, Bülent UYAROĞLU, a deceased former qanun player in Ankara Radio, Timuçin ÇEVİKOĞLU, a Turkish Music Researched and artist of Ministry of Culture, Didem Aydemir TUNCER, a classic kemanca player, Halil KUTLU, a kudüm and circle rhythm player, in the concerts performed by Sivas Turkish Classical Music Society. Especially, he was influenced by the reed flute performance of Yavuz AKALIN.



2007 yılı içerisinde ilk defa, Zekâi Dede ve Hisâr-Bûselik makamındaki eserlerden oluşan bir konserde Ney ile icraya katıldı.

2012 yılına kadar Sivas Kültür ve Sanat Derneği Klâsik Türk Mûsikîsi Cemiyeti ile birlikte Konserlere katıldı.

He was firstly attended as a reed flute player to a concert which was comprised of the musical pieces of Zekâi Dede ve Hisâr-Bûselik mode.

He attended many concerts together with Sivas Culture and Art Association Classical Turkish Music Society until 2012.

2012 yılında İstanbul'a taşındı.

Ocak 2016 da Lütiye Özgür ÇEKİÇ' in teşviki ve tavsiyesi ile Cumhurbaşkanlığı Devlet Korusu Şefi Fatih SALGAR'ın yönetimindeki Bakırköy Müzik Akademisi Korusu'na girdi. TRT Ses Sanatçısı Faruk SALGAR'ın derslerine ve Koronun icra heyeti ile birlikte repertuar ve konser çalışmalarına katılan ÖNDER, Halen Bakırköy Müzik Akademisi İcra Heyeti'nde, neyzen olarak faaliyetini sürdürmektedir.

He moved to Istanbul in 2012.

He joined to Bakırköy Music Academy Society directed by Fatih SALGAR, the Chief of Presidential State Choir, by the encouragement and recommendation of Özgür ÇEKİÇ, a luthier, in 2016. Mr. Onder has attended to the classes and concert and repertoire exercises given by Mr. Faruk SALGAR, a singer at TRT, together with other choristers. He continues his reed flute activities and performances at Bakırköy Music Academy Society.



**ATAKÖY İSPİRTOHANE KÜLTÜR MERKEZİ
BAKIRKÖY MÜZİK AKADEMİSİ**
Şefimiz Faruk SALGAR Nezaretinde Repertuar Dersleri Çalışmasından
27.02.2016







Türkçeden İngilizceye Çeviren: Eren ÖNDER

Turkish to English translation by Eren ÖNDER

atonder@hotmail.com