

Uşşâk Şarkı

İçimden şu zâlim şüpheyi kaldır

- 1 -

Сирсина

Beste: Şerif İçli

Güfte: Necdet Atilgan

İ çim den _____ şu _____ zâ _____ lim _____ şüp _____ he yi _____ kal _____

dır şüp he yi kal dır SAZ

dir SAZ Ya sen gel ya be

ni o ra ya al dir

o ra ya al dir SAZ dir SAZ

The second system of the musical score continues the melody. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of eighth and quarter notes. There is a repeat sign with first and second endings. The first ending leads back to the beginning of the system, and the second ending leads to the final note. The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllables that span multiple notes.

Gö zü nü gö zü mün i çi ne dal

gö zü nü_____ gö_____ zü_____ mün_____ i çi ne dal

A musical staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in a 4/4 time signature. The notes are: d4 (quarter), e4 (quarter), f4 (quarter), g4 (quarter), a4 (quarter), b4 (quarter), c5 (quarter), b4 (quarter), a4 (quarter), g4 (quarter), f4 (quarter), e4 (quarter), d4 (quarter), c4 (half). The lyrics are: dır _____ i _____ çi ne _____ dal _____dır _____ SAZ _____.

Uşşâk Şarkı

İçimden şu zâlim şüpheyi kaldır

— 2 —

Yücel Müzik

Beste: Şerif İçli

Güfte: Necdet Atılgan

İçimden şu zâlim şüpheyi kaldır
Ya sen gel ya beni oraya aldır
Gözünü gözümün içine daldır
Ya sen gel ya beni oraya aldır