

NIHAVEND ŞARKI

Gönlüm yine bir âteş-i hicrâna dolaşdı

Câhit Gözkân Külliyyâtı
Kânîni Mehmet Bey el
yazması "KÜTÜK" den;

Hanende Hacı Edhem Efendi

Aksak

Gön— lüm— yi— ne— bir â— te— şî— hic—
râ— na— do— laş— dı -SAZ -
Sev— dâ— yı mu hab bet— başı— ma gör— ne ler aç—
dı -SAZ - dı -SAZ -
Bu— hâ— li— pe— ri— şâ— nı ma düş— man bi le— şaş—
dı -SAZ - dı -SAZ -
Aranağme...

Notist: Bilâl Kavçakar
Tashi: Cemil Altınbilek

Gönlüm yine bir âteş-i hicrâna dolaşdı
Sevdâyı muhabbet başıma gör neler açdı
Bu hâli perîşânıma düşman bile şaşdı
Sevdâyı muhabbet başıma gör neler açdı

Gönlümde benim etdi eser-i aşk-ı muhabbet
Yolunda fedâ etmeğe cân cânıma minnet
Zârî kuluna bir kerecik eyle mürüvvet
Sevdâyı muhabbet başıma gör neler açdı

Mehmet Sâdi Bey

Zârî: Ağlayıp sızlama,

* Diğer kaynaklarda bestekâr; Şeyh Ethem Efendi, diğer bazı kaynaklarda ise Hacı Fâik Bey olarak kayıtlıdır.