

Muhayyer-Kürdî
Sen Nisan'sın daha ben sarı Eylül

Usûl: Semâi — Curcuna

Beste: Kutlu Payaslı

Beste Tarihi: 29.01.1993 / İzmir

Güfte: Bekir Mutlu

Semâî ♩ = 168

Sen Ni san sın da ha ben sa rı Ey_____ lül_____

The first staff of music is written on a five-line treble clef. It contains a sequence of notes: a dotted quarter note on G4, an eighth note on A4, a quarter note on B4, a quarter note on C5, a quarter note on D5, a dotted quarter note on E5, an eighth note on F5, a quarter note on G5, a quarter note on A5, a quarter note on B5, a quarter note on C6, a dotted quarter note on D6, and a quarter note on E6. The staff ends with a double bar line and a repeat sign.

Sen gon ca sın a çan ben ku ru yan_____ gül_____

Sen a lev a lev sin ben sav ru lan_____ kül_____

Sen a lev a lev sin ben sav ru lan_____ kül_____

The first system of the musical score for 'The Rose Tree' is written on a single five-line staff. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, and then a series of eighth notes: A4, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. This is followed by a repeat sign. The first ending is marked with a '1' and contains a quarter note G4, a quarter note F4, and a half note E4. The second ending is marked with a '2' and contains a quarter note G4, a quarter note F4, and a half note E4, ending with a double bar line and a repeat sign.

SAZ_____

Muhayyer-Kürdî

Sen Nisan'sın daha ben sarı Eylül

Dalgıçoğlu
Nota Arşivi

Curcuna ♪ = 200

— 2 —

Beste: Kutlu Payaslı

Beste Tarihi: 29.01.1993 / İzmir

Güfte: Bekir Mutlu



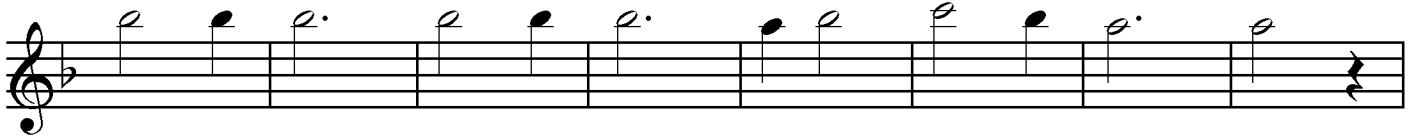
Sa çı ma ak düş tü yü zü— me— yıl— lar— SAZ—



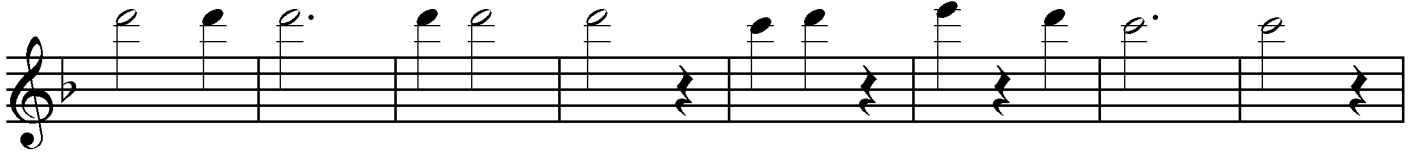
Ba har sen de kal— sın— ben de a cı lar— SAZ—



Gi den ler gel mez hiç be ni bek— le me—



Kal ma sın ha tı ram re sim is te me—



El ve da di yor sun sa kın gel de me—



El ve da di yor sun sa kın gel— de me—



Dalgıç
26.09.2013

*Sen Nisansın daha ben sarı Eylül
Sen goncasın açan ben kuruyan gül
Sen alev alevsin ben savrulan kül*

*Saçıma ak düştü yüzüme yıllar
Bahar sende kalsın bende acılar*

*Gidenler gelmez hiç beni bekleme
Kalmasın hatıram resim isteme
Elveda diyorsun sakın gel deme*

*Saçıma ak düştü yüzüme yıllar
Bahar sende kalsın bende acılar*