

Muhayyer-Kürdî Şarkı
Sakin bir söz söyleme yüzüme bakma sakın

Sakin bir söz söyleme yüzüme bakma sakın

"İntizar"

- 1 -

Beste: Suat Sayın

(1932 — 07.12.2006)

Güfte: Faruk Nafiz Çamlıbel

(18.05.1898 – 08.11.1973)

Sofyân ♩ = 114

[illegible]

Sa kın bir söz söy le me SAZ_____ yü zü me bak ma sa kın_____ SAZ_____
Di le rim Tan rı dan ki SAZ_____ sa na a çık ku cak lar_____ SAZ_____

Se si ni du yan— o lur— SAZ— sa na göz ko yan o lur SAZ—
Bir da ha ka pan— ma dan— SAZ— ka ra top rak la dol sun SAZ—

The first system of the musical score for 'The Rose Tree' is written on a single five-line staff. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody consists of a series of eighth and sixteenth notes, with a repeat sign (two dots) in the middle. The notation is in a simple, folk-like style.

Düş ma nim dir se ni kim SAZ_____

An ma sın lar a dı nı SAZ_____

Muhayyer-Kürdî Şarkı
Sakın bir söz söyleme yüzüme bakma sakın
 "Şintizar"
 — 2 —

Beste: Suat Sayın

(1932 — 07.12.2006)

Güfte: Faruk Nafiz Çamlıbel
(18.05.1898 — 08.11.1973)

— bu lur sa ca na ya— kın SAZ— An nen bi le— ok şa
 — can dan a nan du dak— lar SAZ— Sa na be nim— gö züm

sa SAZ— be nim bağ rım taş o lur—
 le SAZ— ba kan göz ler kör ol sun—

— Son — D.C.

Sakın bir söz söyleme, yüzüme bakma sakın
Sesini duyan olur, sana göz koyan olur.
Düşmanımdır seni kim, bulursa cana yakın
Annen bile okşasa, benim bağrım taş olur.

Dilerim Tanrı'dan ki, sana açık kucaklar
Bir daha kapanmadan, kara toprakla dolsun.
Kan tükürsün adını, candan anan dudaklar
Sana benim gözümle, bakan gözler kör olsun.