

# Ėerahfezâ Şarkı

Âteş-i aşkınla cânâ dil kebâb olmaktadır

Beste: İsmâil Hakkı Bey (Muallim,  
Hoca, Ser-Hânende) (1866 – 30.12.1927)

Güfte: Rızâ Savaşkan

– 1 –

Ağır Aksak



Ah — Â te şi — aş — kın la



câ — nâ — SAZ dil ke bâ — bol —



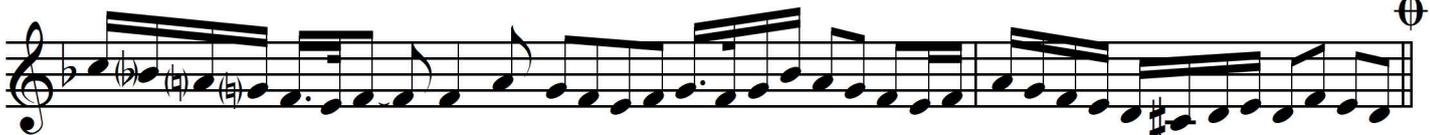
mak — ta dir SAZ —



Hû ni eş — kim —  
Ta bi şi — ruh —



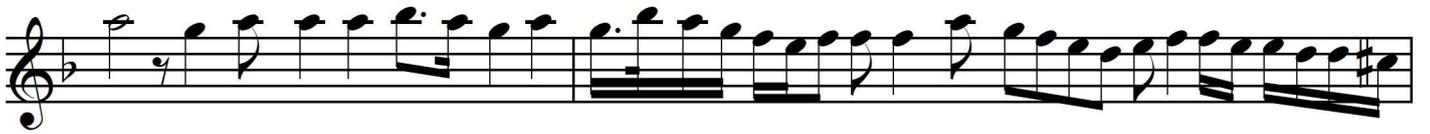
des — ti sâ — ki —  
sâ — rı dil — ber —



de şa râ — bol — mak —  
şû le yâ — bol — mak —



ta dir SAZ — ta dir SAZ —  
te dir SAZ — ta dir SAZ —



Â kı bet — yak — tın be ni — per —

# Ėerahfezâ Şarkı

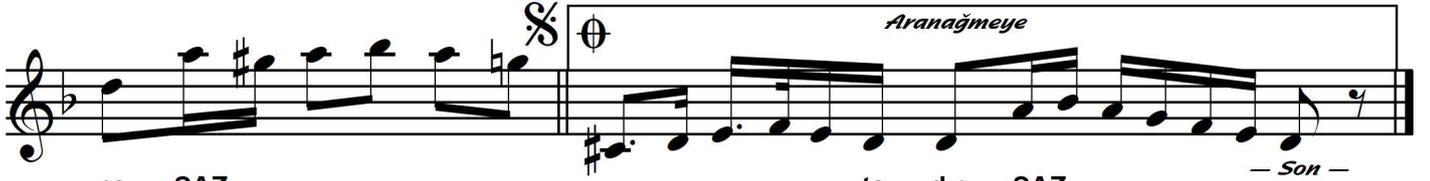
Âteş-i aşkınla cânâ dil kebâb olmaktadır

Beste: İsmâil Hakkı Bey (Muallim,  
Hoca, Ser-Hânende) (1866 – 30.12.1927)  
Güfte: Rızâ Savaşkan

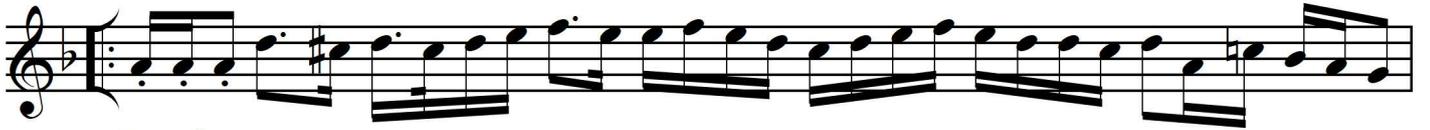
– 2 –



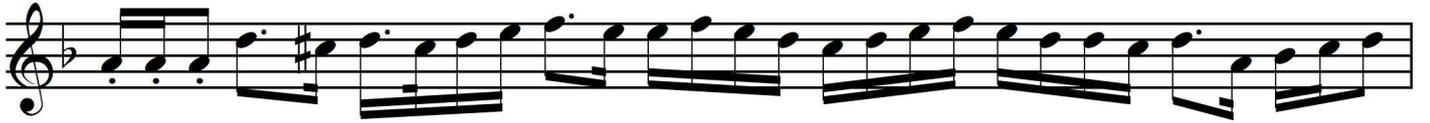
vâ ne veş ruh sâ rı



na SAZ ta dır SAZ – Son –



Aranağme



Âteşi aşkınla cânâ dil kebâb olmaktadır  
Hûni eşkim desti sâkide şarâb olmaktadır  
Âkibet yaktın beni pervâne veş ruhsârına  
Tâbişi ruhsârı dilber şûle yâb olmaktadır