

*Acemkürdî Şarkı**Gözler dost sofrasında gülén bir yüz görürse*

- 1 -

Beste: Abdülkadir Salar
Güfle: Mustafa Tongemen

Musical notation for the first section of the song, starting with a treble clef and a 4/4 time signature. The music consists of two measures followed by a repeat sign.

Aranağme

Musical notation for the 'Aranağme' section, featuring a treble clef and a 4/4 time signature. It includes a melodic line with a bracketed section labeled '1' and '2'.

Musical notation for the second section of the song, starting with a treble clef and a 4/4 time signature. It includes lyrics: "Göz ler dost sof ra sín da gü len bir yüz gö rür se SAZ".

Continuation of musical notation with lyrics: "o ne bir an dir o ne gü zel ak şam dir SAZ SAZ".

Continuation of musical notation with lyrics: "Mâ zi el de bir ka deh sa li na rak ge lir se SAZ".

Continuation of musical notation with lyrics: "iş te o gün bay ram dir iş te o gün bay ram dir".

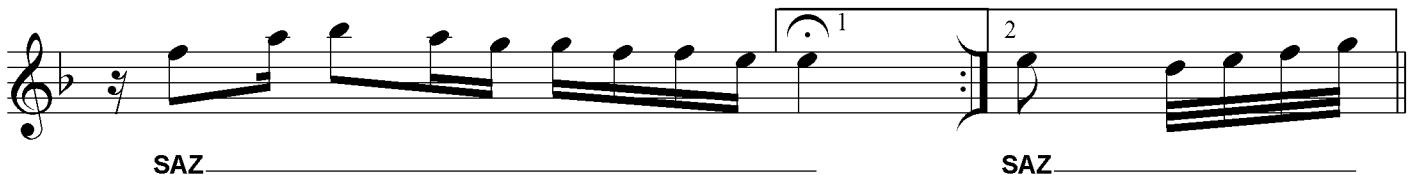
Continuation of musical notation with lyrics: "SAZ SAZ".

Continuation of musical notation with lyrics: "SAZ SAZ".

Continuation of musical notation with lyrics: "SAZ SAZ SAZ".

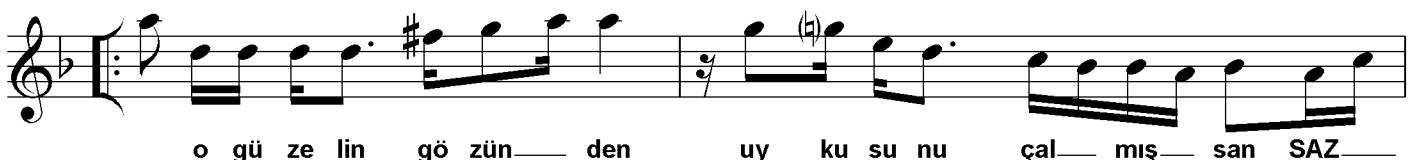
*Acemkürdî Şarkı**Gözler dost sofrasında gülén bir yüz görürse**Serbest**- 2 -**Beste: Abdülkadir Salar
Güfte: Mustafa Töngemen*

Ge ce sa ba ha ka dar ha yal le re dal—miş san SAZ bin bir gö nül do la şip bir gü zel de kal müş san

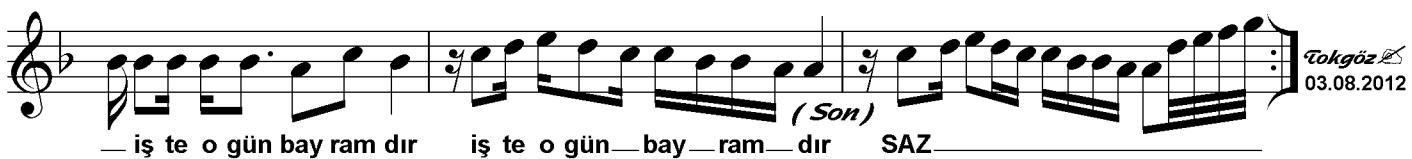


SAZ

SAZ



o gü ze lin gö zün—den uy ku su nu çal—miş san SAZ



iş te o gün bay ram dır iş te o gün—bay—ram—dir SAZ

Tokgöz 03.08.2012

*Gözler dost sofrasında gülén bir yüz görürse
O ne güzel bir andır o ne güzel akşamdır
Mazi elde bir kadeh sarılarak gelirse
İşte o gün bayramdır, işte o gün bayramdır*

*Gece sabaha kadar hayallere dalmışsan
Binbir gönül dolaşıp bir güzelde kalmışsan
O güzelin gözünden uykusunu çalmışsan
İşte o gün bayramdır, işte o gün bayramdır*