

Acem kürdî şarkı
Bir gün bana geleksin yillardan sonra

İzzet İren
Nota arşivi

Usulü: Duyek

- 1 -

Beste: Şekip Ayhan Özışık
Güfle: Nurettin Özdemir

SAZ

Serbest

Bir gün bana ge le cek sin ge le cek sin SAZ

Yıl lar dan son ra

yıl lar dan son ra

SAZ

in ce bir yağ mur la SAZ is lan müş yor gun SAZ

Bir gün bana ge le cek sin in ce bir yağ mur la SAZ

Yıl lar dan son ra yıl lar dan son ra

Serbest

ge le cek sin is güz lan zel müş ve yor ol gun gun

SAZ

Acem kürdî şarkı
Bir gün bana geleceksin yillardan sonra
- 2 -

İzzet İren
Nota arşivi

Beste: Şekip Ayhan Özışık
Güfte: Nurettin Özdemir

The musical score consists of four staves of music notation. The first two staves are for voice, indicated by a vocal range bracket. The third staff is for 'Saz' (Ottoman-style bowed instrument), and the fourth staff is for 'SAZ' (modern Western-style bowed instrument). The lyrics are written below each staff. The notation includes various note heads (circles, squares, diamonds) and rests, typical of traditional Kurdish music notation.

Tekrarı sazlarla

Za man lar i çin de gü zel ve ol gun

Tekrarı sazlarla

Za man lar i çin de gü zel ve ol gun

Serbest

ve o şar ki ha la du dak la rin da

ve o şar ki ha la du dak la rin da

SAZ

İzzet
14.12.2009

Bir gün bana geleceksin yillardan sonra
İnce biryağmurla İslammış yorgun (güzel ve olgun)
Zamanlar içinde güzel ve olgun
Ve o şarkı hala dudaklarında