

Acem-kürdî şarkı
Artık yanında kal

Ramazan Tokgöz
Nota arşivi

Usûlü: *Semâî* ♩ = 168

- 1 -

Beste: İbrahim H. Taşkent
Güfté: M. Sait Şimdi

The musical score consists of ten staves of music in G clef, 3/4 time, and B-flat key signature. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The score includes various musical markings such as grace notes, fermatas, and dynamic changes. The lyrics are in Turkish and include words like 'Ar', 'tik', 'ya', 'nım', 'da', 'kal', 'git', 'me', 'bir', 'ye', 're', 'SAZ', 'Öz', 'le', 'rim', 'sev', 'gi', 'lim', 'öz', 'le', 'rim', 'se', 'ni', 'SAZ', 'Gi', 'dip', 'de', 'piş', 'man', 'lîk', 'duy', 'ma', 'bin', 'ke', 're', 'SAZ', 'Öz', 'le', 'rim', 'sev', 'gi', 'lim', 'öz', 'le', 'rim', 'se', 'ni', 'SAZ', 'Öz', 'le', 'rim', 'öz', 'le', 'rim', 'öz', 'le', 'rim', 'se', 'ni', 'SAZ', 'Öz', 'le', 'yip', 'kal', 'bim', 'de', 'giz', 'le', 'rim', 'se', 'ni', 'SAZ', 'Ne', 'ge', 'çen', 'ay', 'la', 'ra', 'ne', 'yıl', 'la', 'ra', 'yan', 'SAZ', 'Se', 'nin', 'le', 'mut', 'lu', 'yum', 'bil', 'ki', 'her', 'za', 'man', 'SAZ'.

Acem-kürdî şarkı
Artık yanında kal

- 2 -

Ramazan Tokgöz
Nota arşivi

Beste: İbrahim H. Taşkent
Güfte: M. Sait Şimdi

Gö zü nü gö züm den a yır di gin an SAZ

Öz le rim sev gi lim öz le rim se ni (SAZ)

Tokgöz
23.12.2009

ARTIK YANIMDA KAL GİTME BİR YERE
ÖZLERİM SEVGİLİM, ÖZLERİM SENİ
GİDİPTE PİŞMANLIK DUYMA BİN KERE
ÖZLERİM SEVGİLİM, ÖZLERİM SENİ

NE GEÇEN AYLARA NE YILLARA YAN
SENİNLE MUTLUYUM BİL Kİ HER ZAMAN
GÖZÜNÜ GÖZÜMDEN AYIRDIĞIN AN
ÖZLERİM SEVGİLİM, ÖZLERİM SENİ

ÖZLERİM, ÖZLERİM ÖZLERİM SENİ
ÖZLEYİP KALBİMDE GİZLERİM SENİ