

UŞŞAK İLÂHİ

Kıyamet gününde

- 1 -

Usûlü: Aksak

Beste: Cüneyt Kosal
Güfte: Yunus Emre

KI YA MET GÜ NÜN DE
 MAH ŞER YE Rİ NE
 YE ŞİL SAN ÇAK İ LE
 GE LİR MU HAM MED
 MED (SON.) MÜ' MİN LER
 MÜJ DE LER Bİ Rİ
 Bİ Rİ NE YE ŞİL SAN
 ÇAK İ LE GE LİR MU HAM
 MED MED
 BU ÖM RÜN GÜ NE Şİ

The musical score is written on a single staff with a treble clef and a 3/8 time signature. The melody is characterized by frequent triplets and slurs. The lyrics are written below the notes. There are two repeat signs: one with a first ending bracket and a second ending bracket. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Yücel
23.08.2009

- 1 -

UŞŞAK İLÂHİ

Kıyamet gününde

- 2 -

Beste: Cüneyt Kosal
Güfte: Yunus Emre

DO ĞA DU LU NA

BUN DA ET DİK LE RİN

AN DA Bİ Lİ NE

A ŞIK YU NUS EM RE

Bİ LE BU LU NA

Yücel
23.08.2009

KIYAMET GÜNÜNDE MAHŞER YERİNE
YEŞİL SANCAK İLE GELİR MUHAMMED
MÜ'MİNLER MÜJDELER BİRİBİRİNE
YEŞİL SANCAK İLE GELİR MUHAMMED

GELİN BİZ DE GİTMEYELİM İRAĞA
HAZRET'E VARMAĞA AK YÜZ GEREĞE
MEDİNE'DEN KALKAR BİNER BURAĞ'A
YEŞİL SANCAK İLE GELİR MUHAMMED

BULUN MÜRŞİDİ DE YAPIŞIN ELE
MÜRŞİDSİZ VARILMAZ OL DOĞRU YOLA
HASAN HÜSEYİN'LE DÖRT YARI BİLE
YEŞİL SANCAK İLE GELİR MUHAMMED

AK SAKALLI PİRLER OLMUŞ YİĞİTLER
CENNET'İN İÇİNDE VAR BURAK ATLAR
HURİ İLE GILMAN KARŞI GELİRLER
YEŞİL SANCAK İLE GELİR MUHAMMED

BU ÖMRÜN GÜNEŞİ DOĞA DOLUNA
BUNDA ETTİKLERİN ANDA BİLİNE
AŞIK YUNUS EMRE BİLE BULUNA
YEŞİL SANCAK İLE GELİR MUHAMMED