

## NEYZEN DR. TİMUÇİN ÇEVİKOĞLU

1965 yılında Adana'da doğdu.

He was born in 1965 in Adana.



1986 yılında Stajyer Sanatçı olarak girdiği Kültür Bakanlığı'nda, Topluluk Genel Yönetmen Yardımcılığı (Konya Türk Tasavvuf Müziği Topluluğu), Solist Sanatçılık ve Koro Şefliği (Ankara Devlet Klâsik Türk Müziği Korosu), Klâsik Türk Müziği Araştırma ve Uygulama Topluluğu Genel Yönetmenliği görevlerinde bulundu.

In the Ministry of Culture, where he first started as the intern artist in 1986, Dr. Timuçin Çevikoğlu has worked as the Vice Director of the Konya Turkish Sufi Music Ensemble, Solo Artist and Conductor of Ankara State Classical Turkish Music Ensemble and General Director of the Classical Turkish Music Research and Performance Ensemble.





Selçuk Üniversitesi (1994) ve Afyon Kocatepe Üniversitesi (1999) Devlet Konservatuarlarının kuruluş çalışmalarını yürüttü, Öğretim Görevliliği ve Türk Müziği Bölüm Başkanlığı yaptı (Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuarı, 1999-2003).

After taking active part in the establishment of state conservatories at Konya Selçuk (1994) and Afyon Kocatepe (1999) Universities, he worked at these institutions as instructor and head of Classical Turkish Music department.



Yüksek Lisansını Selçuk Üniversitesinde Müzik Eğitimi dalında (1999), doktorasını ise aynı üniversitede Müzik Bilimleri alanında tamamladı (2010).

He received his master's degree in Music Education in 1999 and his Ph.D. in Musical Sciences in 2010 from Selçuk University.





TBMM'nin ev sahipliğinde gerçekleşen İslâm Konferansı Örgütü Parlamento Birliği Toplantısı Kültürel Tanıtım Programı'nın (2006), Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın UNESCO'nun katılımıyla dünyanın önemli merkezlerinde düzenlediği Mevlânâ Tanıtım Yılı Etkinlikleri'nin (2007), Eskişehir Yûnus Emre Uluslararası Tasavvuf Müzikleri Festivali'nin (2011) ve 6-13. Konya Uluslararası Mistik Müzik Festivali'nin (2009-2016) Sanat Yönetmenliklerini yaptı.

He has worked as the Art Director of 6th-13th Konya International Mystic Music Festival (2009-2016), Eskişehir Yunus Emre Sufi Music Festival in 2011, Cultural Representation Program of the Parliamentary Union of the Organization of Islamic Cooperation hosted by the Turkish Grand National Assembly and the International Rumi Year organized by Ministry of Culture and Tourism and UNESCO.



“Semânın Sadâsı”, “Döndükçe Gönülde Aşk Tazelenir - While Whirling the Love in the Heart Renews (Türkçe-İngilizce)”, “Kutbü'n-nâyî Osman Dede'nin Âyîn-i Şerîfleri (Prof. Dr. Adnan Karaismailoğlu ile birlikte)” ve “Mevlevî Âyinleri - Usûller ve Arûz” adlı kitapları yayınlandı.

He has published books on Mevlevî music tradition such as “Semânın Sadâsı (Voice of Semâ)”, “Döndükçe Gönülde Aşk Tazelenir / While Whirling the Love in the Heart Renews (published in Turkish and English)”, “Kutbü'n-nâyî Osman Dede'nin Âyîn-i Şerîfleri ( Ceremonial music of the Whirling Dervishes of Kutbü'n-nâyî Osman Dede) with Prof. Dr. Adnan Karaismailoğlu and “Mevlevî Âyinleri - Usûller ve Arûz (Rhythm and Prodosity in Ceremonial Mevlevî Music)”.





Kültür Bakanlığı'ndaki sanatçılık görevini sürdürmektedir.

He continues as a performer on the Ministry of Culture's staff, and as a researcher in the field of Mevlevi music.





timucincevikoglu@gmail.com

Türkçeden İngilizceye Çeviren:  
Gevher Ebrû Çevikoğlu

Turkish to English translation by .  
Gevher Ebrû Çevikoğlu