

NEYZEN PELİN BAŞAR

1983 yılında İstanbul'da doğdu.

Ney üflemeye 1996 yılında İ.T.Ü Türk Müsîkîsi Devlet Konservatuvarı Çalgı Eğitim Bölümünde başladı.

Orta ve lise öğrenimi sırasında Neyzen Salih BİLGİN ve Neyzen Süleyman ERGÜNER'in talebesi oldu.

Yavuz ÖZÜSTÜN ve Hulusi YÜCEBİYİK'tan nazariyat, Erol SAYAN'dan repertuar dersi aldı.

Lisans eğitimini İ.T.Ü T.M.D.K. Kompozisyon Bölümü'nde tamamladı. Halen Samsun Ondokuzmayıs Üniversitesi , İlahiyat fakültesi , İslam Tarihi ve Sanatları bölümü Türk Din Musikisi anabilim dalı'nda yüksek lisans yapmaktadır.

Lisans eğitimi sırasında Nevzat ATLIĞ'ın sanat yönetmenliğini yaptığı "Avâze Türk Müziği Kadınlar Topluluğu" ile konserler verdi.

2007 yılında Kültür Bakanlığı Samsun Devlet Klasik Türk Müziği Korosu'na girdi. Halen bu korodaki görevini sürdürmektedir.

She was born in 1983, in Istanbul.

In 1996, she began to play the Ney while studying in the Department of Instrument Training at Istanbul Technical University State Conservatory of Turkish Music.

During her secondary and high school years, she became a student of Neyzen Salih BİLGİN and Neyzen Süleyman ERGÜNER.

She took music theory lessons from Yavuz ÖZÜSTÜN and Hulusi YÜCEBİYİK and repertoire lessons from Erol SAYAN.

She completed her undergraduate education at Istanbul Technical University State Conservatory of Turkish Music, Department of Composition. She is still studying Turkish Religious Music at Islamic History and Arts department of Theology Faculty at Samsun Ondokuzmayıs University.

While studying at the University, she performed in concerts with "Avâze Turkish Music Women Ensemble" whose artistic director was Nevzat ATLIĞ.

In 2007, she entered Ministry of Culture, Samsun State Classical Turkish Music Chorus. She is still working here as a neyzen.



pelin-basar@hotmail.com