

## NEYZEN İLHAN BARUTÇU

1956 yılında Trabzon'da doğdu.

He was born in 1956 in Trabzon.

İlk ve orta öğrenimini burada tamamlayan sanatçı, bu yıllarda amatör olarak müziğe başladı.

He went to primary and secondary school in Trabzon and during these years, he began to practice music amateurishly.

1976 yılında İstanbul'a yerleşti.

In 1976 he moved to Istanbul.

Sn. Süheyla Altmışdört yönetiminde İstanbul Üniversitesi Klasik Türk Müsikişi koro çalışmalarına ney icracısı olarak üç yıl devam etti.

For three years, he performed as a neyzen in Istanbul University Classical Turkish Music Chorus conducted by Süheyla ALTMİŞDÖRT.



1979 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi Türk Müsikişi Devlet Konservatuvarı'na girdi. Merhum Prof. Dr. Selahattin İçli, Sn. İnci Çayırılı, Sn. Erol Sayan, Prof. Dr. Nevzat Atlığ ve Sn. Tülin Korman'dan repertuar, Merhum Sn. Hurşit Ungay'dan Usul, Merhum Cahit Atasoy'dan Türk Müsikişi Solfej ve Nazariyat dersleri aldı. İlk ney derslerini merhum Neyzen Fuat Türkelman'dan alan sanatçı hocasının vefatından sonra Sayın Neyzen Niyazi Sayın ile çalışmalarına devam etti.

In 1979 he entered Istanbul Technical University State Conservatory of Turkish Music. He took repertoire lessons from past Prof. Dr. Selahattin İçli, İnci Çayırılı, Erol Sayan, Prof. Dr. Nevzat Atlığ and Tülin Korman. BARUTCU also took rhythm lessons from his past teacher Hurşit Ungay and music, solfeggio and music theory lessons from past master Cahit Atasoy. The artist, who took his first ney lessons from past Neyzen Fuat Türkelman, continued his lessons with Neyzen Niyazi Sayın after death of his teacher.

Konservatuarda öğrenim gördüğü yıllarda birçok konser yanında Sn. Süheyla Altmışdört Hanımefendinin yönettiği İ.Ü. Türk Müsikişi Korosunun TRT İstanbul Radyosu'nda verdiği konserlere eşlik etti. Yine bu yıllarda Sn. Cahit Atasoy'un yönetimindeki Fatih Aydınlar Ocağında iki yıl Mevlevi Ayinleri meşk etti.

During his years in the conservatory, apart from many concerts, he also accompanied in the concerts of Istanbul University Turkish Music Chorus conducted by Süheyla Altmışdört at TRT Istanbul Radio. During the same years, he also practiced music for two years in the Mevlevi ceremonies at Fatih Aydınlar Ocağı conducted by Cahit Atasoy.

1987-1988 yılları arasında Fatih Halk Eğitim Merkezinde Türk Musikisi Korosu kurup çalıştırdı.

Between 1987 and 1988, he founded and conducted a Turkish Music Chorus in Fatih Public Education Center.

2000-2001 yılları arasında İstanbul Valiliğine bağlı olarak Ney dersleri verdi. Konservatuar bitirme çalışması olarak, danışmanlığını sayın Niyazi Sayın'ın yaptığı "Neyzen Emin (Dede) Efendi Ekolü"nü inceleyip, bu ekolün Neyzen Niyazi Sayın'la devam ettiğini ortaya koyan bir çalışma yaptı. ( İTÜ arşivi )

He taught ney under the auspices of Istanbul Governorship between 2000 and 2001. As his university dissertation, under the supervision of Niyazi Sayın, he analyzed the "Cult of Neyzen Emin Dede Effendi" and produced a work that claims this cult has been continued by Neyzen Niyazi Sayın (ITU archives).

Okulu bitirdikten sonra aldığı teklif üzerine bir yıl süreyle Bodrum'da BOFAD Klasik Türk Müsikişi korosunu çalıştırıp konser verdi (2004).

After finishing college, he accepted the offer of BOFAD Classical Turkish Music Chorus in Bodrum and trained the chorus for a year and gave concerts (2004).

Sanatçının "Ney taksimleri (1986)" ve "Aşk-ı neyzen (2000)" adlı iki solo çalışması bulunmaktadır. Bu çalışmaların yanı sıra yurtiçi ve yurt dışında birçok konserler vermiş, stüdyo çalışmalarına katılmıştır. İskoçya'nın Edinburgh ve Glasgow Üniversitelerinde seminer ve konferanslar vermiş, Edinburgh Üniversitesi'nin daveti üzerine bu üniversitenin kültürel müzik bölümünde (Cultural Music Department) lisans üstü öğrencilere altı ay süreyle Ney, Usul, Türk Müsiki'si solfej ve nazariyat dersleri vermiştir.

1997 yılında tanıştığı Türk rock gurubu 'Pentagram' ile yurt içi ve yurt dışında konserlerine konuk sanatçı olarak katılmış ve albümlerinde yer almıştır.

2005 yılında Karadeniz Teknik Üniversitesi (KTÜ) Devlet Konservatuvarında öğretim elemanı olarak göreve başlayan sanatçı halen bu görevini sürdürmektedir.

The artist has two solo albums named "Ney taksimleri (1986)" and "Aşk-ı neyzen (2000)". In addition to these works, he gave numerous concerts in Turkey and abroad and took part in studio works. He gave seminars and conferences in Edinburgh and Glasgow University of Scotland. Accepting the invitation of Edinburgh University, he gave Ney, Rhythm, Turkish Music, Solfeggio and Theory of Turkish Music lessons to postgraduate students for six months at Cultural Music Department.

He performed as a guest artist in the concerts held in Turkey and abroad by Turkish rock music group 'Pentagram' that he met in 1997 and also played ney in their albums.

BARUTCU, who began to work as an Academic at Karadeniz Technical University State Conservatory in 2005, is still working here.

