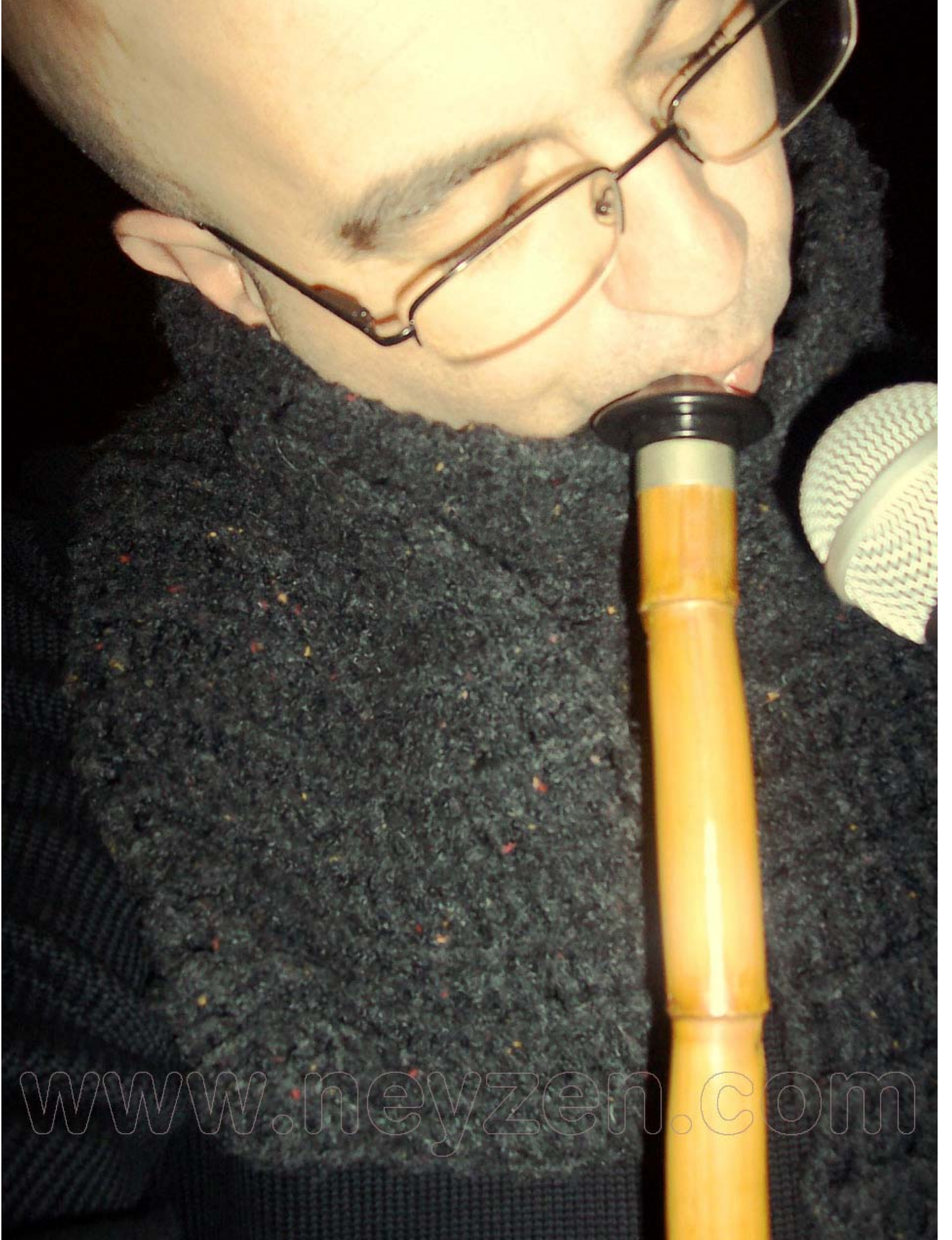


NEYZEN ALİ NAKİ GÜNDOĞDU

1973 yılında Tunceli/ Hozat'ta doğdu. İlk ve orta öğrenimini Mersin'de tamamladı.1990-1998 yıllarında Ankara Üniversitesi Dil Tarih ve Coğrafya Fakültesi'nde felsefe tahsili gördü.

Born in 1973 in Tunceli / Hozat. Attended to primary and secondary school in Mersin. Between 1990 and 1998, he studied philosophy at Ankara University, Faculty of Languages, History and Geography.



Çocukluğunda başladığı Bağlama çalma tutkusu onu üniversite yıllarında nefesli sazlara da yöneltti. Üniversitede tiyatro gruplarıyla çalıştı ve oyun müzikleri yaptı. 1993 yılında "NEY" üflemeye başladı.

His passion for playing the baglama during his childhood directed him to wind instruments in his university years. He worked with theater groups and made music for plays. He started ney in 1993.



Üniversite bitirme tezini yine bu alanda verdi "MÜZİK- FELSEFE İLİŞKİSİ BAĞLAMINDA MÜZİĞİN İNSAN VE TOPLUM ÜZERİNDE ETKİLERİ / ETKİLEŞİMLERİ".

Birçok oyunun ve filmin müziklerini yaptı.

1998 yılında BEKSAV'da Anadolu Türküleri ve Nefesleri üzerine solo çalışmalar yaptı.

Aynı yıl 1998 İstanbul Özgür Radyo 95.1 Fm "Müzik ve Felsefe bağlamında Dünya Halk Ezgilerinin Etnomüzikolojik açıdan yorumlanması" (canlı program yapımcılığı) yaptı.

He did his thesis in the same field; "Music – Influences and Interactions of Music on Humans and Society in the Context of Music-Philosophy Relation".

He made soundtracks for several plays and movies.

In 1998, he made solo projects at BEKSAV on Anatolian Folk Songs and Winds.

Again in 1998, he made a live program for İstanbul Özgür Radyo 95.1 FM "Interpretation of World Folk Melodies in Terms of Ethnomusicology in the Context of Music and Philosophy".



1999 yılında BEKSAV Tiyatro Atölyesi'nde "Çok Uzaklardan Geliyoruz" adlı oyunda Yönetmen Ayşe Emel Meçsi ile birlikte çalışmaya başladı ve oyunlarda "NEY" üfledi.

2001 yılında "ŞELLALE" filminde oynadı ve filmin müziklerinde NEY kompozisyonlarını Neyzen Aziz Şenol FİLİZ ile birlikte icra etti.

2008 yılında "DEYİŞLER ve NEFESLER TOPLULUĞU" nu Atullah Korkmaz ve Soner Soyer ile oluşturdu, bir çok konserler verdiler.

In 1999, he started to work for the play "Çok Uzaklardan Geliyoruz" with its director Ayşe Emel Meçsi and he played the Ney during the performances of the play.

He starred in the movie "ŞELLALE" in 2001 and contributed the soundtrack with his ney together with Neyzen Aziz Şenol FİLİZ.

In 2008, he formed the band DEYİŞLER ve NEFESLER TOPLULUĞU with Atullah Korkmaz and Soner Soyer, and gave several concerts.

2001 - 2009 Türkiye Ortadoğu Forumu Vakfı / İstanbul Özgür Üniversite Felsefe Anabilim Dalında dersler verdi.

Between 2001 and 2009, he lectured in Turkey Middle East Forum Foundation / İstanbul Özgür University Department of Philosophy.



“Yerellikten Evrenselliğe Doğru Felsefe”
“Doğu – Batı Kavşağında Felsefe”
“Muhyiddin İbn-i ARABİ’de Mistik Bilginin Kategorileri”
“Prodeterministik Teori Zamanın Yapısı ve Yaşar Kalma Olasılığı”
“Kadim bilgelikte HİKMET İRFAN Geleneği
“Mlthos’tan Logos’a...”

“Yerellikten Evrenselliğe Doğru Felsefe”
“Doğu – Batı Kavşağında Felsefe”
“Muhyiddin İbn-i ARABİ’de Mistik Bilginin Kategorileri”
“Prodeterministik Teori Zamanın Yapısı ve Yaşar Kalma Olasılığı”
“Kadim bilgelikte HİKMET İRFAN Geleneği
“Mlthos’tan Logos’a...”



2004- Bursa Devlet Tiyatrosu'nda "Misafir NEYZEN Sanatçı" olarak çalıştı.

In 2004, he worked in Bursa State Theater as the "Guest Ney Player".



2009 İstanbul Türkiye Ortadoğu Forumu Vakfı / İstanbul Özgür Üniversite Felsefe Anabilim Dalında " Kadim bilgelikte HİKMET İRFAN Geleneği Mithos'tan Logos'a" başlıklı dersi vermektedir.

2009, he gives the courses "Kadim bilgelikte HİKMET İRFAN Geleneği Mithos'tan Logos'a in İstanbul Turkey Middle East Forum Foundation / İstanbul Özgür University Departmen of Philosophy.

EN CHORDAIS
MUSICAL TRADITIONS OF THE MEDITERRANEAN

CERTIFICATION

This is to certify the participation of

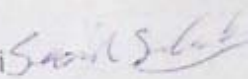
ALİ NAKİ GÜNDOĞDU

in the MASTER CLASSES of the INTERNATIONAL NEY MEETING in Istanbul, materialized at the TARIK ZAFER TUNAYA CULTURAL CENTER, in the frame of the MediMuses Project.


Istanbul, October 13, 2003

the instructors

Hossein Omoumi 

Samir Siblini 

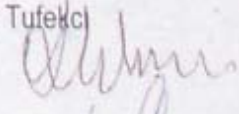
Ahmet Sahin


Hassan Faqir 


Slah Eddine Manaa 

Haris Labrakis 

Rachid Zeroual 

Ali Tufekci 


PROJECT: MediMuses
ACTION: INTERNATIONAL NEY MEETING


EUROPEAN UNION
PROGRAMME EUROMED HERITAGE II

MediMuses Artistic Director
Kyriakos Kalaitzides

Honorary Artistic Coordinator
Suleyman Erguner



Türkçeden İngilizceye Çeviren: Filiz YALÇINKAYA

Turkish to English translation by Filiz YALÇINKAYA.

marcosnaki@gmail.com