

Câhit Gözkân Külliyyâtı
Kânîni Mehmet Bey el
yazması "KÛTÛK" den;

SÛZİNÂK ŞARKI

Yandım o güzel gözlere ben ey şûh u sitemkâr

Hacı Ârif Bey

Türk Aksağı

Yan— dım— o— gü— zel göz— le— re— ben şû—
hı si— tem— kâr Aş kı— m— dır— i— den câ— nı— mı— bu
â— â— te— şe— dü— çâr— çâr Gön— lüm—
ya— mı— yor â— te— şı— hic rân— ile— her—
bâr Câm— a la— cak— san— be— nim gam—
ze— i— hûn— hâr Taş— mı— yü re— ğin mer—
hâ— me— tin yok— mu se— nin— âh Yan dık—
ca— ya— nar â— te— şı— hic rân— rân— i— le— her—
bar— bar Aranağme...

Notist: Bilâl Kavçakar
Tashi: Cemil Altımbilek

Yandım o güzel gözlere ben ey şûh u sitemkâr
Aşkındır iden cânımı bu âteşlere düçâr
Gön lüm yanıyor âteş-i hicrân ile her bâr
Cânım alacak sanki benim gamze-i hûnhâr
Taş mı yüreğin merhâmetin yok mu senin
Yandıkca yanar âteş-i hicrân ile her bâr
Mehmet Sâdi Bey

Düçâr : Çaresiz
Gamze-i hunhâr : Kanlı gamze
Her bâr : Her zaman: