

Hicâz Şarkı
Resminin karşısında dalıp aldanıyorum

Düyük $\text{♪} + \text{♪} = 120$

- 1 -

Beste: Jethi Karamahmudoğlu
Güfte: Cenap Muhittin Kozañoğlu

The musical score consists of ten staves of music for saz and voice. The music is in G major and has a tempo of $\text{♪} + \text{♪} = 120$. The score includes lyrics in Turkish and musical notation in G major with a tempo of $\text{♪} + \text{♪} = 120$.

SAZ

Resminin karşısında dalıp aldanıyorum

A vun mal i için se ni ya nim da sa ni yo rum

Tü ken mez has re tin le na sil kat la ni yo rum

Bey nim a lev i için de ya ni yor ya ni yo rum

Ne ol du na sil ol du SAZ ge li ver dik biz di le

So nun da a ci di lar SAZ çe ke me yen ler bi le

Hicâz Şarkı*Resminin karşısında dalıp aldanıyorum*

- 2 -

Beste: Jethi Karamahmudoğlu
Güfte: Cenap Muhittin Kozañoğlu

O dam da dü şür dü gün SAZ_____ be yaz i pek men di le SAZ_____

Ya nan has ta ba şım la her gün ka pa ni yo rum SAZ_____(Son)

SAZ_____

Lâ le de ka ran fil de zan bak ta kes te ren de bü tün çi çek

ler de sen bü tün çi çek ler sen de Sha ir o lup ta se ni

şu göz ler le gö ren____ de Var lı ga i nan mak la sa na i na ni

yo rum SAZ_____.
SAZ_____

*Resminin karşısında dalıp aldanıyorum
Avunmak için seni yanında sanıyorum
Tükenmez hasretine nasıl katlanıyorum
Beynim alev içinde yanıyor yanıyor*

*Lâlede, karanfilde, zanbakta, nesterende
Bütün çiçeklerde sen, bütün çiçekler sende
Şair olupta seni şu gözlerle görende
Varlığa inanmakla sana inanıyorum*

Nakarat:

*Ne oldu nasıl oldu geliverdik biz dile
Sonunda acıdılar çekemeyenler bile
Odamda düşürdügün beyaz ipek mendile
Yanan hasta başımla hergün kapanıyorum*