

Hicâz Şarkı*Her akşam muhakkak tesadüfüümüz*

— 1 —

Semâi

Beste: Suat Sayın
Güfte: Orhan Seyfi Orhon

Music Score: Hicâz Şarkı (Sheet Music)

The score consists of eight staves of musical notation in 3/4 time, key signature of two sharps (F major), and a treble clef. The lyrics are written below each staff.

Lyrics:

- Staff 1: Her ak şam mu hak kak te sa dü fü mü
U zak tan gü ler sin gü lüm se rim ben
- Staff 2: Yo lu mun üs tün de yi ne sen var sin
Ba kı şır ge çe riz bir şey de me den
- Staff 3: Ne dir bu se vinç le gü lüm se yen yüz SAZ
Bil mem ki bu ga rip gü lüm se me den SAZ
- Staff 4: Ve fa siz ga li ba çok bah ti yar sin
Ben ne kast e de rim sen ne an lar sin
- Staff 5: SAZ
- Staff 6: Sen be ni al dat tin aşk o yu nun da SAZ
SAZ
- Staff 7: Git baş ka bi ri nin u yu koy nun da SAZ
SAZ
- Staff 8: Hiç şüp hen ol ma sin gü zel boy nun da SAZ
SAZ
- Staff 9: Aş ki min ve ba li var bir gü nah kâr sin SAZ
SAZ

Performance Instructions:

- Measure 1: The first measure ends with a fermata over the eighth note of the first measure of the next staff.
- Measure 2: Measure 2 starts with a fermata over the eighth note of the previous staff.
- Measure 3: Measure 3 starts with a fermata over the eighth note of the previous staff.
- Measure 4: Measure 4 starts with a fermata over the eighth note of the previous staff.
- Measure 5: Measure 5 starts with a fermata over the eighth note of the previous staff.
- Measure 6: Measure 6 starts with a fermata over the eighth note of the previous staff.
- Measure 7: Measure 7 starts with a fermata over the eighth note of the previous staff.
- Measure 8: Measure 8 starts with a fermata over the eighth note of the previous staff.
- Measure 9: Measure 9 starts with a fermata over the eighth note of the previous staff.

Hicâz Şarkı*Her akşam muhakkak tesadüfümüz*

— 2 —

*Beste: Suat Sayın**Güfté: Orhan Seyfi Orhon*

Aranagme

1 2

D.C.

Dolgun 15.02.2016

*Her akşam muhakkak tesadüfümüz
Yolumun üstünde yine sen varsin
Nedir bu sevinçle gülümseyen yüz
Vefasız galiba çok bahtiyarsın*

*Sen beni aldattın aşk oyununda
Git başka birinin uyu koynunda
Hiç şüphen olmasın güzel boynunda
Aşkımın vebali var bir günahkârsın*

*Uzaktan gülersin gülümserim ben
Bakışır geçeriz bir şey demeden
Bilmem ki bu garip gülümsemeden
Ben ne kast ederim sen ne anlarsın*