

# Hicâz Fantezi

*Hâlâ gelemediim kendime hâlâ*

Düyük (Yürüük) ♩ = 200

Beste: Hüseyin Soysal  
Güfte: Halil Soyuer

The musical score consists of eight staves of music in 5/8 time, key signature of two sharps (F major), and a tempo of ♩ = 200. The lyrics are in Turkish, and the word "SAZ" appears at the end of each line to indicate where the instrument should play.

1. Ha-lâ ge-le-me di-mî ken-di-me ha-lâ

2. Ak-li-mî sen-baş-tan al-dîk-tan-son-ra SAZ

3. Ya-şa-ma-nîn-de-ge-ri-ni ög-ren-dim SAZ

4. Se-nîn-le baş-ba-şa kal-dîk-tan-son-ra SAZ

5. Var-mî SAZ bir-be-den-de i-ki-kalp-vur-sun SAZ

6. Var-mî SAZ i-ki-kalp-te bir-be-den-dur-sun SAZ

7. Men-di-lim-de-bi-le sen-ko-ku-yor sun Yaş-li-göz-le-ri

8. mi-sil-dik-ten-son-ra SAZ 1. 2. ra

9. SAZ

**Hicâz Fantezi***Hâlâ gelemedim kendime hâlâ*

— 2 —

Beste: Hüseyin Soysal  
Güfte: Halil Soyuer

**Bü tün nok san la rim se nin le ta mam SAZ**

**Ne söy le sem se ni hic an la mam SAZ**

**Aşk biz de ya şar ken ölü sek de ne gam**

**Biz aşk ta ya şar riz ölü dük ten son**

**ra ra SAZ**

Dolgun ©  
27.05.2014

*Hâlâ gelemedim kendime halâ  
Aklimı sen baştan aldıktan sonra  
Yaşamanın değerini öğrendim  
Seninle başbaşa kaldıkten sonra*

*Var mı bir bedende iki kalp vursun  
Var mı iki kalp'te bir beden dursun  
Mendilimde bile sen kokuyorsun  
Yaşlı gözlerimi sildikten sonra*

*Bütün noksantalı seninle tamam  
Ne söylesem seni hiç anlamam  
Aşk bizde yaşarken ölse de ne gam  
Biz aşkta yaşarız öldükten sonra*