

Hicâz Şarkı

Gün be gün yaşanan o hâtırayı

Semâî ♩ = 232

- 1 -

Beste: Avni Anıl
Güfte: İlkan San

SAZ



Gün be gün ya şa — nan o hâ tı ra — yı SAZ — SAZ —



U nu — tup bir — ya — na at mak ol — maz — ki SAZ — U nu —



tup bir — ya — na — at mak ol maz — ki SAZ — SAZ —



Gö nül ya ra sı — na yok sa i lâ — cın



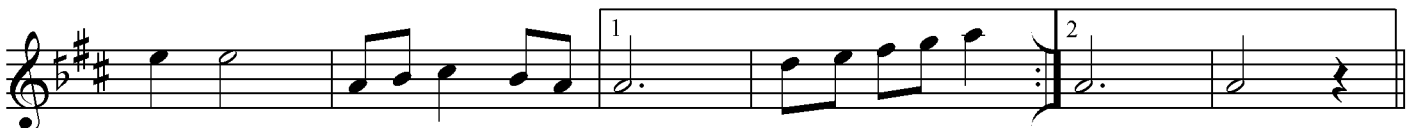
SAZ — Gö nül ya ra sı — na yok sa i — lâ —



cın SAZ — Ta li — he boş ye — re çat mak



ol — maz — ki SAZ — Ta li — he boş — ye — re —



çat mak ol — maz — ki SAZ — ki —

Hicâz Şarkı

Gün be gün yaşanan o hâtırayı

Dolgun Dalgaçoğlu
Nota Arşivi

- 2 -

Beste: Avni Anıl
Güfte: İlkan San



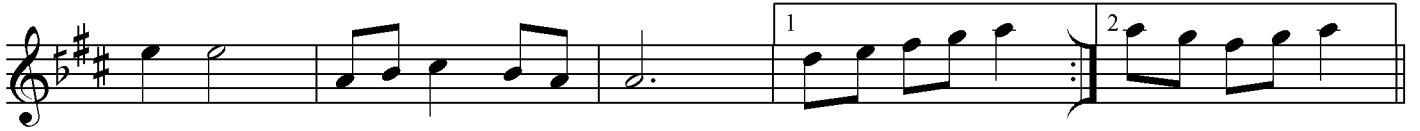
Öl sem— de kur tul— mam ben bu a cı— dan



SAZ— SAZ— Aş kın— â te— şi— dir i çim



de— ya— nan SAZ— Aş kın— â te— şi— dir—



i çim de— ya— nan SAZ— SAZ—



Sen sin be ni hal— den hâl le re— ko— yan SAZ—



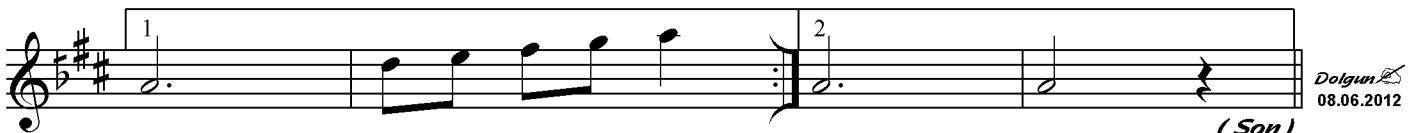
Sen sin be ni hâl— den hâl le re— ko— yan SAZ—



Tan rı— ya gü ce— nip küs mek ol— maz— ki



SAZ— Tan rı— ya gü ce— nip— küs mek ol— maz—



ki SAZ— ki—

Dolgun
08.06.2012

(Son)

*Gün be gün yaşanan o hâtırayı
Unutup bir yana atmak olmaz ki
Gönül yarasına yoksa ilâcın
Talihe boş yere çatmak olmaz ki*

*Ölsem de kurtulsam ben bu acıdan
Aşkın âteşidir içimde yanan
Sensin beni halden hâllere koyan
Tanrıya gücenip küsmek olmaz ki*