

Aksak

(♩=)

HİCAZ FANTEZİ
(Gül bahçesi)

Güfte: Cemal Yesil
Beste: Cinuçen Tanrıkorur

Musical score for Hicaz Fantazi (Gül bahçesi) in Aksak time (♩=). The score consists of ten staves of music with lyrics in Turkish. The lyrics are as follows:

Es seç- meye gir- dim- di gó nül bah- ge- si-
 ne ah bah- ge- si- ne (Saz...)

 takil- di yüz- ler- ce- si- ne
 niz seni ver- mis- ce- si- ne
 yüz- ler- ce- si- ne (Saz...)

 bol- du/o yüz- ler- ce- ci- çek ah
 Bir- den- bire kay- bol- du/o yüz- ler- ce- ci-
 çek (Saz)

The score includes various musical markings such as dynamic signs, slurs, and a tempo change to 3/8 indicated by a circled '3' at the bottom.

A handwritten musical score for a single melodic line, likely for Neyzen. The score consists of six staves of music, each with lyrics written below it. The music is in common time, with various note heads and stems. The lyrics are in Turkish and describe a scene of a man's infidelity and its consequences. The score includes dynamic markings like 'sfor' and 'rit.'.

Gör- dün mü de dım kuş gibi â- vâ- re de di
Gön- lüm mü de dım uğ- ru ma bin pâ- re de di
Eş vur- gu nu dur e- lin- de der- mâ- nu de- dim
Düş yor- gu nu sun der- di- ne yok çâ- re de-
di yok çâ- re de- di yok çâ- re yok
yok. (rit.) yok.

Eş seçmeye girdimdi gönüll bahçesine
Dallarda gözüm takıldı yüzlercesine
Birdenbire kayboldu o yüzlerce çiçek
Gül bahçesi yalnız seni vermişcesine

Gördün mü dedim , kuş gibi âvâre dedi
Gönlüm mü dedim , uğrûma bin pâre dedi
Eş vurgunudur , elinde dermânu dedim
Düş yorgunusunu , derdine yok çâre dedi