

FERAHNÂK BESTE

Figân eder yine bülbül bahârı görmüşdür

Câhîr Gözkân Külliyyâtı
Kânîni Mehmet Bey el
yazması "KÛTÛK" den

Dede Efendi

Zincir

Yâr Fi gân — gân — e der — der — yi ne — bül —
 bül — bül — bül — ba — hâ — hâ rı — gör — gör —
 gör — müş — dür — âh — yel le lel — lel — lel le — lel le — lel —
 lel — li — te re — lel — li — ye — lel — li — ye — le le le le le le li — vey — yâr ba hâ —
 hâ — rı — gör — gör — müş — dür — KARAR - SAZ -
 Yâr — Ne dir — dir bu — hüs — hüs — nü — me lâ —
 lâ — hât — yâr na — zî — rin — ol — ol —
 ma — dı — ğı — ye le lel — lel — lel le — lel le — lel —
 lel — li — te re — lel li — ye — lel — li — ye — lel le le le le le li — vay — yâr na — zî —
 rin — ol — ma — dı — ğı —

Notist: Bilâl Kayçakar
Tashih: Cemil Altınbilek

Figân eder yine bülbül bahârı görmüşdür
 Benim gibi o da bir gül-i zârı görmüştür
 Nedir bu hüsn-ü melâhât nazîrin olmadığı

Gül-i zâr : Gül yanaklı, al yanaklı
 Hüsn-ü melâhât : Yüz güzelliği
 Nâzîr: Eş, benzer

Efendi gerçi kulun çok diyârı görmüştür
 Âh ye le lel lel le le le le le le li te re lel li
 Ye le li ye le le le le le le le li vay yâr bahârı görmüştür