

*Câhîr Gözkân Külliyyâtı  
Kânîni Mehmet Bey el  
yazması "KÛTÛK" den*

## EVCÂRÂ ŞARKI

Gel gör ki nihân hâneyi dilde neler oldu

\* Hacı Ârif Bey

Sengin Semâî

Gel gör— ki— ni— hân hâ— ne— yi— dil— de— ne  
ler— ol— du— ler— ol— du—  
Her rû— zu— şe— bim— sâ— li— di— râ— zı— ke— der— ol—  
du— her— rû— zu— şe— bim— sâ— li— di— râ—  
zi— ke— der— ol— du— -SAZ- En fâ— sı— ha— yâ—  
tım— da— hi— bir— der— di— ser— ol— du—  
der— di— ser— ol— dı— Ar— tık— çe— ke— mem—  
der— di— fi— râ— kı— ye— ter— ol— du—  
ar— tık— ye— ter— ol— du— du—

Rûz :Gündüz  
Şeb :Gece  
Ser : Baş  
Bimar :Hasta  
Nâçâr :Çaresiz

Gel gör ki nihân, hâneyi dilde neler oldu  
Her rûz u şebim sâli dirâz-ı keder oldu  
Enfâs-ı hayatım dahi bir derd-i ser oldu  
Artık çekemem derd-i firâkı yeter oldu  
Günden güne ahvâl-i dilim pek beter oldu

Aşk ateşine yandı yine, bu dîl-i bîmâr,  
Sabreylemedir çâre bu sevdalara nâçâr,  
Bülbül gibi dîl,ah ediyor aşk ile her bar,  
Vuslat hevesiyle gönül, oldu yine pür zâr,  
Artık çekemem derd-i firâkı, yeter oldu,  
Günden güne ahvâl-i dilim, pek beter oldu.

*Notist: Bilâl Kavçakar  
Tashih: Cemil Altınbilek*

\*Beste diğer kaynaklarda Hacı Fâik Bey olarak da gösterilmektedir