

Ėvc-ârâ şarkı

Ėzzet Ėren
Nota Arşivi

Usülü: Şarkı Devr-i Revâni

Bir letâfetli havâ kim bu şeb ey mehlikâ

- 1 -

Beste: Dede Efendi
Güfte: Hızırağazâde Said Bey

Bir le tâ fet
li ha va
kim
bu şeb ey meh
li ka
saf ne ve de tin mek den miş
gü a müş yın a on
yi dört
ne dü ye nü dön gör müş sün

Ėvc-ârâ şarkı

Ėzzet Ėren
Nota Arşivi

Bir letâfetli havâ kim bu şeb ey mehlikâ

Beste: Dede Efendi

Güfte: Hızırağazâde Said Bey

- 2 -

der dün ya ya

ey ka mer çeh

re e der

ben

de le ri cüm

le re ca

sey ri meh tab

e de rek

Ėvc-ârâ şarkı

Bir letâfetli havâ kim bu şeb ey mehlikâ

- 3 -

Ėzzet Ėren
Nota Arşivi

Beste: Dede Efendi
Güfte: Hızırağazâde Said Bey

The musical score is written in staff notation with a treble clef and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody is written on a single staff with a common time signature. The lyrics are written below the notes. The score consists of four lines of music. The first line ends with a fermata over the note 'kul'. The second line ends with a fermata over the notes 'la rın ey'. The third line ends with a fermata over the notes 'le ih ya'. The fourth line ends with a fermata over the note 'ya' and a double bar line with a repeat sign. The score is signed 'Ėzzet' and dated '13.01.2010'.

kul

la rın ey

le ih ya

Ėzzet
13.01.2010

Bir letâfetli havâ kim bu şeb ey mehlikâ
Sefvetinden gümüş âyineye dönmüş deryâ
Ey kamer çehre eder bendeleri cümle recâ
Seyri mehtâb ederek kulların eyle ihyâ
Ne demekmiş ayın ondördünü görsün dünyâ