

**Şevk-efzâ İslâhi**

Ey vuslat-i dildârı taleb eyleyen âşık

Beste: İzzeddin Hümâyî Bey

Güfte: ?

Yürüük Semâî

The musical score consists of six staves of music. The first three staves begin with a treble clef and a common time signature (4/4). The fourth staff begins with a bass clef and a 6/4 time signature. The fifth and sixth staves return to a treble clef and 4/4 time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The score concludes with a signature 'Metin' and the date '15.08.2010'.

Ey vuslat-i dildarı taleb eyleyen âşık  
 Durma yürü var ta bulasın sevgili yâri  
 Yüksel o kadar ki olasın maksada lâyik  
 Yüksel o büyülüklere ol cümleden ari  
 Ken'an İslî'nin ister isen olma şâhi  
 Bul Yûsuf'unu Misr-i vücûdünde o mâhi

Âyîne-i âdemde göründü ulu Mevlâ  
 Ben secdeye vardım o tecellinin önünde  
 Uydurmadi şeytane beni Rabb'iy'ül-A'lâ  
 Esmâ vü müsemâyi görüp nurlu yüzünde  
 Ben "nâr-i en- Allâh'i" görüp eyledim iman

Tâ-Hâ ile Yâsîn-i Şerîf nâsiyesinde  
 Kaf Dağı beden, nutku ise dilberin ankaa  
 Bâ noktası hâlî, lebinin nâhiyesinde  
 Meryem dehenî dilberimin lebleri Îsâ  
 Ölümüşlerin isterse verir kalbine derman  
 Âdem adı. mir'ât-i dîlî mazhar-i Yezdân

Arz etdi emânet ile ahdi sana Allah  
 Mânâsı görüp nefsin ile aslını bil sen  
 Hayfa, uyup Ôblîs'e heman olmadın âgâh  
 Âdemde ayân nurları hiç görmemişsin sen  
 Hayvan deniyor câhil-i Mevlâ ile nefse  
 Şeytan deniyor etmeyene Âdem'e secede

Kim gördü şehâdet sözünü nurlu yüzünde  
 Gördü Cemâlullah'ı ayân hem de sıratı  
 Dağlar atılır yer yüzü hep dümdüz önünde  
 Gark etmedi tûfan-ı belâ buldu necati  
 Garbden de tulû' eyler anın şems-i münîri  
 Zulmetde doğar mârifet-î nûr-ı zamîri

Âdemdeki esrâr-ı ilâhiyi ayân gör  
 Ken'an dü serâ kalmamak istersen aman kör