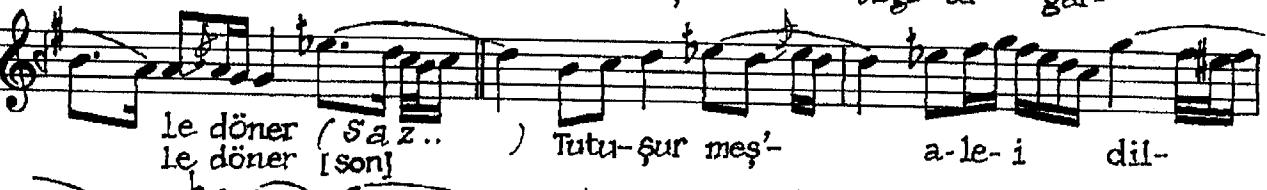


RAST MERSİYE

(TANBORİ CEMİL'İN RÜHUNA)

Şiir: YAHYA KEMAL BEYATLI
Beste: Çinuçen TanrıkorluAksak (orta)
♩ = 136

A handwritten musical score for Neyzen's 'Bezmi-i Cemîd'. The score consists of five staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below each staff. The score includes various musical markings such as grace notes, fermatas, and dynamic changes. The lyrics are in Turkish and include references to 'Şeb-i Şehir', 'Uşşak', 'Muhayyer', and 'Kemâl'.

kai şeh-per- le döner (saz.) Ah Cümle er-vâ-
hi makâ-mât açılır ar- şakadar (saz..)
..) Rasti Mâ-hû rile Uş-şâk Muhay- yer'-
le döner (saz..) Her gelen rin- di kanar zev-
kebu moc-lis- de Kemâl (saz..)

No: 210 27.5.1990

Bezmi-i Cemîd'de devran ki kadehlerle döner
Şevk şeb-tâbe-seher raks-i mükerrerlerle döner

Tutuşur meş'ale-i dille merâyâ-yi buzuz
Hüsün ü aşk ortada bin mâb, bin abterle döner

Kurtulur pây-i tarab yerden, o dem ki melekût
Yere gökten süzülür, balka-i şehperle döner

Cümle ervâb-i makâmât açılır arşa kadar
Râst Mâhû ile, Uşşak Muhayyer'le döner

Her gelen rind kanar zevka bu meclisde Kemâl
Cânib-i rahmete son şefkiyi sâgarla döner