

Ēvc İlâhi
Taştı rahmet deryası

Tolga Göyenç
nota arşivi

Usûlü: Sofyan $\text{♩} = 72$

- 1 -

Beste: İsmail Hakkı Bey
Güft: Yûnus Emre

The musical score consists of ten staves of music for a single instrument, likely a Ney or Saz, in common time (indicated by '♩ = 72'). The key signature is one sharp (F#). The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The score includes several melodic motifs with varying note heads and stems, some featuring grace notes and slurs. The lyrics are in Turkish and include:

- Staff 1: Taş ti rah met der ya si Gark ol du cùm le â si
- Staff 2: Dört ki ta bin mâ nâ si Lâ i lâ he il lal lah
- Staff 3: Bu dur es ma nin ha si Si ler kal bin den pa si
- Staff 4: is mi â zam du a si Lâ i la he il lal lah
- Staff 5: (Saz)
- Staff 6: E ren le rin du ra ğı Ya kin e der i ra ğı
- Staff 7: Ar şin kür sün di re ği Lâ i la he il lal lah
- Staff 8: Gö nül le ri bol ey ler Da ğı ta şı yol ey ler
- Staff 9: Sul tan la ri kul ey ler Lâ i la he il lal lah
- Staff 10: (Saz)

Ēvc Īlāhi
Taştı rahmet deryası

Tolga Göyenç
nota arşivi

- 2 -

Beste: İsmail Hakkı Bey
Güfte: Yûnus Emre

Cen net ten çıkıştı Â dem Dün ya ya baslığı ka dem

Bunu der idi her dem Lâ ilâhe ilâlalah

Yûnus da bu nu de di Yanar yürek aşk o du

Mevlâna'nın güzel adı Lâ ilâhe illallah

Tolga
09.11.2009

Taştı rahmet deryası
Gark oldu cümle âsı
Dört kitabı mânâsı
Lâ ilâhe illallah

Budur esmanın hası
Siler kalbinden pası
İsm-i âzam duası
Lâ ilâhe illallah

Erenlerin durağı
Yakın eder irağı
Arşın kürsün direği
Lâ ilâhe illallah

Gönülleri bol eyler
Dağı taşı yol eyler
Sultanları kul eyler
Lâ ilâhe illallah

Cenneten çıktı Âdem
Dünyaya bastı kadem
Bunu der idi her dem
Lâ ilâhe illallah

Yûnus da bunu dedi
Yanar yürek aşk odu
Mevlânâ'nın güzel adı
Lâ ilâhe illallah