

Acemâşîrân İlahî
Ey benim sevgili Mevlâm

Tolga Göyenç
nota arşivi

Usûlü: Sofyan J = 88

Beste: İzmirli Hacı Mehmed Efendi
Güfte: Yûnus Emre

The musical score consists of four staves of music for a single melodic line. The lyrics are written below each staff, divided into two groups: the first group uses Ottoman Turkish words like 'Sey', 'rim', 'mak', etc., while the second group uses modern Turkish words like 'sev', 'bir', 'dir', etc. The music is in common time (indicated by '4') and has a key signature of one sharp (F#). The score is signed 'Tolga 31.10.2009' at the bottom right.

First Group (Ottoman Turkish):

- Staff 1: Ey be nim sev gi
Sey rim de bir dir
Bî çâ re dir
Â mak şik
- Staff 2: li Mev lâm
makli
gör Yû
düm nus
- Staff 3: Ey be nim sev gi
Sey rim de bir dir
Bî çâ re dir
Â mak şik
- Staff 4: li Mev lâm
makli
gör Yû
düm nus

Second Group (Modern Turkish):

- Staff 1: Se nin aş kin kim de var
Tür lü rah met on
Hak ka ka ar ar ma
- Staff 2: de var yâ
da var yâ
ge rek yâ
- Staff 3: Hû Hû Hû
- Staff 4: Kim se bil mez san ter bi sin
Hak ka var mak is gan tev hid i sen
Hak ka ar ma gan ter hid i sen

Final Group (Modern Turkish):

- Staff 1: Se nin aş ki ben de var yâ
Ol ir mak ta yun da var yâ
Tev hi di ni sur de var yâ
- Staff 2: Hû Hû Hû

Ey benim sevgili Mevlâm
Senin aşkın kimde var yâ Hû
Kimse bilmeksen bilirsin
Senin aşkın kimde var yâ Hû

Seyrimde bir ırmak gördüm
Türlü rahmet onda var yâ Hû
Hakka varmak ister isen
Ol ırmaktan yunda var yâ Hû

Bîçâredir âşık Yûnus
Hakka armağan gerek yâ Hû
Hakka armağan tevhiddir
Tevhidini sürde var yâ Hû